OLA DE ASALTOS

MATRIMONIO ASESINADO EN UNA ARMERIA • ROBAN EN UN BANCO 16 MILLONES • VIOLENTO TIROTEO EN SAAVEDRA

Pródiga jornada en hechos delictivos y sangrientos la de hoy en esta Capital y el Gran Buenos Aires. Fueron varios los escenarios de los mismos: un asalto en Congreso al 3700, otro en Munro con la muerte de un matrimonio acribillado a balazos, luego un tiroteo en Parque Saavedra, con un malhechor detenido y otros dos fugados y, finalmente, el asalto de turno a un banco, situado en Ituzaingó, con un botín de 16 millones de pesos. (Inf. págs. 4, 5 y 9).

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VI — Buenos Aires, [illegible] de Agosto de 1968 — Nº 1.786 — $ 20.-



POLICIAS EN ACCION. Tres malhechores en un coche Chevrolet se tirotearon con varios policías en Parque Saavedra. Uno de ellos fue detenido, los otros dos lograron fugar, y ésta es la búsqueda...



DOLOR DE HIJA. La joven hija del matrimonio asesinado en Munro, se va llorando del comercio.



CONMOCION EN ITUZAINGO. El Banco de turno de hoy estaba allí y era el Argentino de Comercio. Los ladrones se llevaron 16.000.000 de pesos y la gente se agolpó en el frente del edificio de diversas formas, hasta con caballos.



EL UNICO GOL. Basile logra el único gol argentino en una triste noche. (Foto de nuestro enviado especial Pedro A. Sanjurjo). (Inf. págs. 11, 12 y 13).

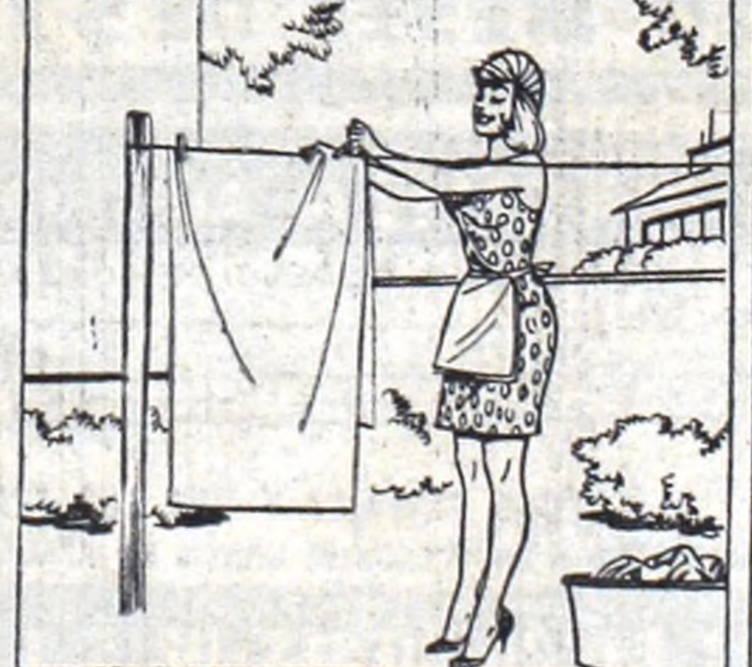
SIN RASTROS DEL FUNCIONARIO URUGUAYO RAPTADO

● Inform. Páginas 2 y 3

LOLITA









SIN NINGUN RASTRO



LOS RECONOCE. Miguel Angel Rey, secretario de Pereira Reverbel, herido de bala en el tórax, se halla internado en el Sanatorio Español, donde el fotógrafo lo sorprendió mirando las fotos de dos de los protagonistas del sensacional secuestro, a quienes reconoció sin titubear.

Las Batidas no Dan Resultado

MONTEVIDEO, 8 (De nuestros enviados especiales). — El rapto del presidente de UTE, doctor Pereira Reverbel, sigue siendo el tema del día en esta ciudad, que no habla de otra cosa. La conmoción que ha causado tiene convulsionado al país entero, en rigor de verdad. Y no es para menos, porque un episodio de esta naturaleza es poco común e insólito. Hasta el momento, las batidas no han dado resultado, pese a lo cual la policía sigue buscando afanosamente por todas partes, en procura de dar con el paradero del doctor Pereira Reverbel.

Con el secuestro del doctor Ulises Pereira Reverbel quedó consumado un hecho sin precedentes en la historia del Uruguay y que viene a quebrar la tranquilidad en que aparentemente se sumía esta capital en los últimos días. La noticia corrió como reguero de pólvora. La policía cerró de inmediato los límites departamentales e inició una búsqueda inútil que no arrojó resultados positivos. De inmediato se puso el hecho en conocimiento del presidente de la República, que suspendió todos los acuerdos del día y se entrevistó con el ministro del Interior y el jefe de policía de Montevideo.

Primeras versiones, que luego ellos mismos se encargaron de confirmar, sindicaron a la célula extremista "Tupamaros", también autodenominada "Frente de Liberación Nacional", como autores del espectacular secuestro.

A medida que pasaron las horas se fueron esfumando las posibilidades de dar con el paradero de Pereira Reverbel y sus raptores, tras cuyos pasos se encuentra abocada toda la policía del Uruguay. Patrullas aéreas completan una búsqueda intensa pero inútil. La versión de que el presidente de UTE fue muerto "ajusticiado" por el comando "Robaina Méndez" fue propagada por teléfono por una voz anónima a varios órganos de difusión. La versión no pudo ser confirmada ni tampoco desmentida. El comando del Movimiento de Liberación Nacional "Robaina Méndez" por medio de unos volantes se había atribuido la autoría del hecho.

El hallazgo de los vehículos en que se había llevado a cabo el secuestro, no sirvió más que para crear una mayor confusión, aparte de constatarse que la camioneta utilizada había sido robada unas semanas antes y su matrícula adulterada. En horas de la tarde, se identificaron en base a los testimonios de los funcionarios de UTE, que acompañaban en el momento del rapto a Pereira Reverbel y que resultaron heridos de bala, a dos de los autores del mismo: el ingeniero Manera Lluveras y Tabaré Closas Rivero Cedres.

En la jefatura de policía no se descansa, se trabaja intensamente ahora sobre los antecedentes de los últimos procedimientos en que tuvieron participación los "Tupamaros", así como sobre las personas que puedan, de alguna manera, estar vinculadas a ellos. Se anuncian allanamientos y detenciones para las próximas horas, y de ellas podrán surgir novedades de importancia.

● "ME SALVO LA VIDA"

Miguel A. Rey, secretario privado del presidente de UTE, Pereira Reverbel, declaró que **éste le había salvado la vida.** Rey, que está internado en la habitación Nº 52 del hospital Español, convaleciente de la operación que se le realizó por haber sido herido de bala en el pecho por los "Tupamaros", relató que cuando uno de éstos "se dio cuenta de que no me habían matado e íbamos secuestrados en el auto, expresó: **"¡Este está vivo! ¡Dale un tiro en la cabeza!" Pereira intercedió de inmediato** —agregó— **pidiéndoles que me dejaran con vida ya que yo no tenía nada que ver; que era solo el secretario. Y parece que los convenció"**, acotó Rey, risueñamente.

Frente a dos fotografías de los secuestradores identificados, Rey afirmó refiriéndose al que ha sido sindicado como jefe de los "Tupamaros", ingeniero Jorge Manera Lluveras:

—Sí; este es el ingeniero. El que me efectuó el disparo; es el que estaba disfrazado de policía. El otro, Rivero (refiriéndose a Tabaré Closas Rivero Cedres) no tenía bigotes y usaba lentes; pero era él, sin duda. Los reconocería en cualquier parte; a ellos dos y a otro más, uno rubio.

Seguidamente Rey dijo que en el momento en que iban a subir al auto, **tanto el presidente de UTE, como él mismo estaban armados** y así lo hacían "desde que se implantaron las medidas prontas de seguridad". Pero el de lentes (Rivero) nos encañonó con una metralleta — prosiguió relatando Rey, quien agregó:

—Yo le manoteé el arma a través de la ventanilla, a tiempo de que me apoderaba de mi revólver. Pero desde la otra ventanilla, el ingeniero Jorge Manera Lluveras, vestido de policía, disparó su revólver por delante de Pereira Reverbel, a quien habían sentado a mi lado. Finalmente señaló que los "Tupamaros" lo dejaron frente al edificio del Panamericano en la Rambla.

● PSICOSIS

MONTEVIDEO, 8 (Reuter). — El secuestro del presidente del directorio de las Usinas y Teléfonos Estatales (UTE) Ulises Pereira Reverbel, perpetrado ayer aquí por cuatro extremistas, ha promovido hoy además de la movilización masiva de todos los efectivos policiales en la búsqueda del alto jerarca, una "psicosis del secuestro".

En efecto: en las primeras horas de la tarde una insistente denuncia circuló en las redacciones de diarios y radios, y ante el despacho del propio ministro de Defensa, haciendo saber que había sido secuestrado un alto oficial del ejército.

La información consignaba que el coronel Francisco López Solar, que participa actualmente en el comando a cuyo cargo está la movilización militar de los funcionarios del Banco República, había desaparecido.

El ministro de Defensa dijo a la prensa que el coronel López Solar se encontraba en uso de licencia desde la víspera.

La noticia, que causó la consiguiente alarma, promovió la rápida movilización de funcionarios policiales y periodistas pero quedó definitivamente desvirtuada poco después cuando luego de cumplir diligencias particulares, el coronel López Solar regresaba a su domicilio.



CARTA DEL RAPTADO A PACHECO ARECO

MONTEVIDEO, 8 (EFE). — El contador Iglesias habría recibido en las últimas horas una carta firmada por el doctor Pereira Reverbel en la cual le pedía que fuese elevada al presidente de la República Dr. Pacheco Areco. La misma estaría siendo estudiada por los peritos con el fin de determinar su autenticidad. En la misiva el doctor Pereira Reverbel pedía que en estos momentos el Poder Ejecutivo estudiara los acontecimientos con tranquilidad asegurando que se encontraba en perfecto estado de salud.

● MENSAJE A LA FAMILIA

A pesar del hermetismo que sobre el contenido de la misiva se guarda, ha trascendido que en la misma el raptado se dirigiría a sus familiares recomendándoles calma ya que —según diría la carta—, el lema de la familia es: mantener la tranquilidad aun en los momentos más difíciles. La referencia familiar pondría de relieve la autenticidad de la misma, ya que se habla en ella de un asunto del que solamente tenían conocimiento el contador Iglesias y Pereira Reverbel.

DE PEREIRA REVERBEL



INGENIERO MANERA LLUVERAS — TABARE CLOSAS RIVERO

EL GOBIERNO NO ACEPTA EL CANJE

MONTEVIDEO, 8 (EFE). — Plena confirmación tuvo la noticia de que el comando "Mario Robaina Méndez" del Frente Nacional de Liberación, conocido también bajo el nombre de "Tupamaros", había propuesto al gobierno el canje del presidente de UTE, doctor Ulises Pereira Reverbel, por varios extremistas que desde tiempo atrás se encuentran detenidos en esta capital.

El jefe de policía de Montevideo, coronel Aguirre Gestido, comunicó que "el gobierno no está dispuesto a dialogar con delincuentes".

Esta declaración, ha convulsionado el ambiente pues se teme que los "Tupamaros" tomen represalias contra el presidente de UTE, al verse cerrados todos los caminos para un diálogo con el gobierno. La expectativa crece por momentos en esta ciudad que vive pendiente de los acontecimientos. Las radios y los diarios, son el receptáculo de esa ansiedad.

● **DECLARACION DEL GOBIERNO**

MONTEVIDEO, 8 (ANSA). — A causa del rapto del presidente de UTE, doctor Ulises Pereira Reverbel, cometido ayer por integrantes de una organización terrorista, la presidencia de la República emitió anoche el siguiente comunicado: "El Gobierno, ha adoptado las medidas necesarias para mantener el orden en todo el territorio nacional. Y, ante el atentado criminal que repudia toda la sociedad uruguaya, cometido en un clima provocado artificialmente por agitadores y delincuentes que operan a nivel profesional, intelectual y gremial, advierte, ante la opinión pública del país, su inquebrantable decisión de utilizar todos los medios del poder público, para reprimir toda perturbación del orden, agresión a la economía nacional, al derecho al trabajo o atentados contra la integridad física de los ciudadanos.

"Para ello librará, can total determinación, juntamente con el pueblo de la República, la lucha contra el desafío de la delincuencia organizada, en salvaguardia de sus hijos, de sus vidas y de sus bienes", concluye la declaración presidencial.

TODA LA POLICIA DE URUGUAY MOVILIZADA

MONTEVIDEO, 8 (De nuestro enviado especial). — El más grande dispositivo policial de toda la historia policial uruguaya se desplegó infructuosamente durante casi seis horas, en procura del apresamiento de los "tupamaros" que supuestamente tienen secuestrado al señor Ulises Pereira Reverbel, titular de la empresa estatal de teléfonos y electricidad. Ciento cincuenta hombres, encabezados por 12 comisarios, realizaron una batida que abarcó una zona rural de 35 a 40 kilómetros de perímetro, ocupando 25 vehículos de las más diversas características: ómnibus, colectivos, furgonetas, ambulancias, coches remises de funerarias montevideanas y automóviles particulares de paseo, con los que se intentó disimular de alguna manera la presencia policial, optándose para ello por la no utilización de patrulleros fácilmente identificables. Setenta y cinco de los policías estaban armados con metralletas, ametralladoras livianas, machetes y pistolas 45 y vestían ropas de fajina, cascos de guerra y botas, en tanto que los otros 75 eran policías de civil, armados exclusivamente con la pistola reglamentaria

A las 4.30, los efectivos abandonaron sigilosamente el Departamento de Policía en grupos, tomando itinerarios distintos, para reunirse media hora más tarde en un punto equis que se mantuvo en secreto y luego resultó ser la intersección de las calles Simeón Martínez y Tomás Tompkinson. A las 5.15 las fuerzas tomaron la última de esas calles hasta Rincón del Cerro, a unos 3 kilómetros del punto de reunión, dividiéndose en ese lugar en grupos de cinco hombres para iniciar la "razzia". En abanico, sobre la carretera, saltando alambrados y corriendo a campo traviesa por el barro, revisaron monte por monte y casa por casa, obligando a los pobladores a dejar sus lechos. Hubo escenas dramáticas de gente aterrorizada, entre ellas una pobre mujer enferma que echó a correr sin rumbo y estuvo a punto de ser acribillada. La misma operación se repitió en la zona de Pajas Blancas y en el balneario que lleva ese mismo nombre, pero todo fue inútil, hasta que a las 10 de la mañana se dio por terminada la misión.

SOLICITADA

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA DEL VIDRIO Y AFINES

SECCIONAL BERAZATEGUI

COMUNICADO

Berazategui, agosto 5 de 1968

Ante versiones periodísticas aparecidas en un matutino de la Capital Federal con fecha 30/7/68 donde figura nuestra Seccional brindando su adhesión a la C. G. T. de Paseo Colón 731, esta Seccional se hace un deber informar a la opinión pública que: respetuosa de las decisiones de los Cuerpos Orgánicos de nuestro Sindicato, por cuanto la misma tiene una posición clara y precisa de las resoluciones de nuestro Congreso Nacional de Delegados realizado en Huerta Grande en el mes de Abril de 1968.

En consecuencia y en virtud de lo expuesto, desmiente categóricamente dichas versiones por considerarlas interesadas y absurdas.

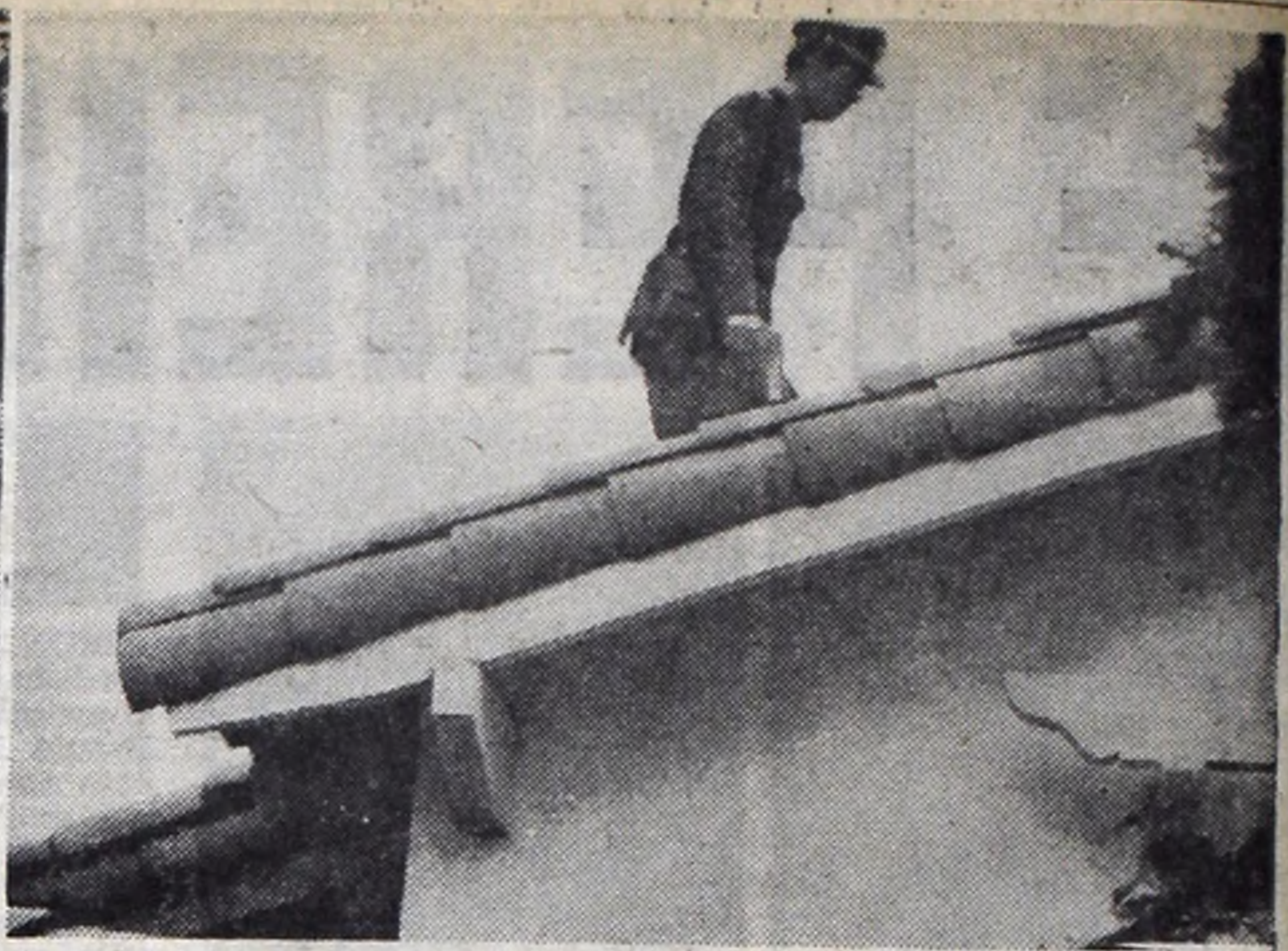
Por la Seccional Berazategui

José Cacia, Secretario de Organización — Angel Agüera, Secretario General









ESPECTACULAP ACCION. Tres individuos que viajaban en un automóvil robado, sostuvieron un recio tiroteo con la policía. Luego de chocar con el rodado buscaron refugio en el barrio de Saavedra, donde fueron perseguidos por los agentes, pistola en mano, por las calles y los techos de la vecindad. Uno de los pistoleros fue detenido mientras que los dos restantes lograron eludir a la policía.

ATRACO: DOS MUERTOS

MATRIMONIO ASESINADO

La zona Norte fue escenario esta mañana de dos hechos delictivos y uno de ellos con resultado sangriento: un matrimonio acribillado a balazos. Ambos estarían ligados, y sus actores habrían sido los mismos. El primero fue en una ferretería, de Congreso 3706, y el segundo, en que fue muerto el matrimonio Arrieta, en una armería de la calle Vélez Sarsfield 5259, Munro.

EL PRIMERO

Fue muy temprano. Casi en el mismo momento en que se abrían las puertas de la ferretería de la calle Congreso 3706 en esta capital. Su dueño, Fortunato Daria realizaba los movimientos que a diario está acostumbrado a efectuar, pero a esa hora, las 8.30, tres "clientes" fueron los primeros en entrar a su comercio, y encañonarlo con armas de fuego, exigiéndole la entrega de todo el dinero que tuviera en caja.

Fortunato Daria no dudó, si dudaba podía ocurrirle lo peor, y sin decir nada entregó cincuenta mil pesos, que era todo su capital en esta mañana en que recién abría las puertas de su ferretería. Los malhechores reiteraron sus amenazas de muerte por si llegaba a gritar y aún apuntándolo ascendieron a un coche, marca Peugeot, color claro y chapa finalizada en 43, que estaba estacionado a la puerta. De inmediato se dio aviso a la seccional 37ª y personal de la repartición dio la voz de alarma, comenzando la persecución por parte de varios patrulleros de la Policía Federal, como así también personal de los destacamentos apostados en la Avenida General Paz, que ya tenían la orden de capturar a un coche, con tres individuos, marca Peugeot, color claro y patente finalizada en 43... Pero todo fue inútil, seguramente los despiadados asaltantes habían cruzado el límite de la capital y habían entrado en la provincia.

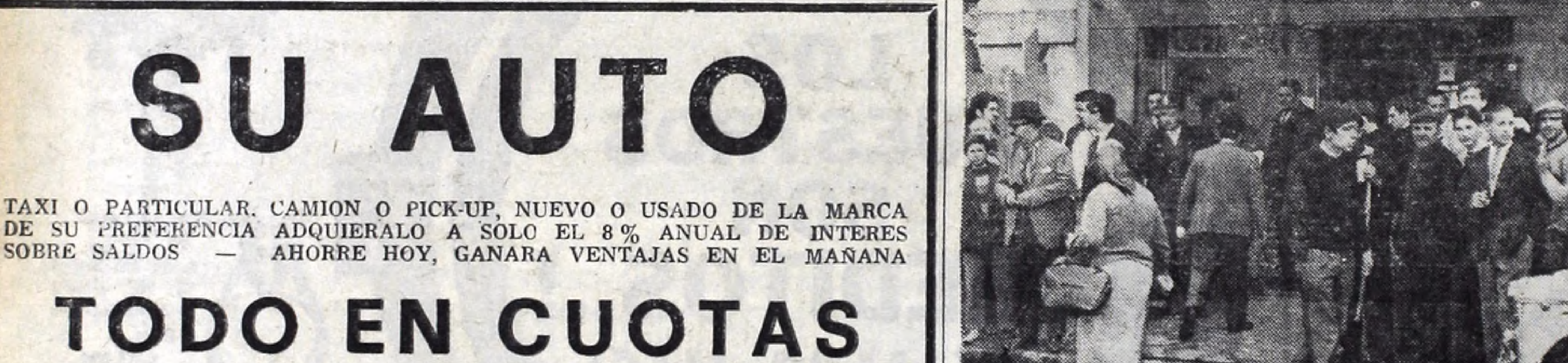
EL SEGUNDO

Media hora después, eran las 9 y algo, también tres individuos llegaban hasta la calle Vélez Sársfield 5259 con idénticas intenciones. El procedimiento fue casi similar: la apertura del negocio, esta vez una armería, el encañonamiento, pero en esta ocasión con un saldo tristemente lamentable, un matrimonio, Arrieta, que caía acribillado por las balas asesinas. Alberto Miguel Arrieta, argentino, de 48 años, abría su comercio acompañado de su esposa, Balbina Meza de Arrieta, de 42 años y empleada del Ferrocarril San Martín.

Los tres malhechores, de apariencia muy joven, entraron decididos. Apuntaron sobre los comerciantes, pero Alberto Miguel Arrieta reaccionó. Uno de los intrusos intentó entonces tomarlo de un brazo y quitarle el revólver que ya había extraído de un cajón. La lucha fue intensa, dramática. Los otros dos individuos optaron por fugar, y aquél proseguía en su intento de desarmar al comerciante. Lo logró, y al zafarse disparó por lo menos seis tiros. Uno de ellos dio en la frente de la señora Balbina M. de Arrieta, que presenciaba la escena, cayendo sin vida de inmediato, los otros se fueron a introducir en la ceja derecha, en la cabeza y en el tórax de Alberto Miguel Arrieta. Quiso perseguir al maleante, pese a sus heridas, pero cayó sangrante en la puerta del negocio...

Los vecinos ya se habían agolpado en la puerta de la armería, también la hija del matrimonio, quien al ingresar en el negocio vio a su madre muerta y se abrazó a ella. Su padre, en tanto, era ayudado a levantarse por algunos comerciantes de las cercanías y un verdulero, con puesto instalado en la esquina lo introducía en su camioneta para conducirlo hasta una clínica privada. Pero ya era tarde, Miguel Arrieta solo articulaba en el vehículo: "no iba a permitir que me asaltaran...", poco después fallecía en el sanatorio.

Los asaltantes, ahora también asesinos, ya habían huído en el coche que los esperaba en la puerta, y éste tenía las mismas características, y seguramente era el mismo utilizado en el atraco de la calle Congreso: un Peugeot claro, tres maleantes, y su chapa finalizaba en 43. Eran los mismos. Y ahora se los busca. Las batidas estarían, al cierre de esta edición, circunscriptas en la localidad de José León Suárez, donde se encontrarían ya acorralados los asaltantes de ambos atracos.



CONSTERNACION EN MUNRO. Este es el frente de la armería donde fuera alevosamente asesinado el matrimonio de los Arrieta.

¿LOS PROFUGOS DE CASEROS EN ACCION?

La policía no descartaría la posibilidad de que los autores de los dos asaltos de esta mañana y del doble asesinato serían los evadidos de la cárcel de Caseros. Tal hipótesis estaría basada en la manera de actuar de ellos, pero las actuaciones no terminan, sino que continúan permanentemente y en diversos lugares. Anoche se realizó un descomunal operativo en la zona del puerto, ya que se creía que algunos de los prófugos partirían con destino a Montevideo en el buque "Ciudad de Buenos Aires", pero ello no dio resultados. También se han efectuado batidas y distintas comisiones estarían actuando en la zona de Chascomús, presumiéndose que algunos de los evadidos estarían por allí. Eran nueve los de Caseros y todos no estarían juntos, de ahí los operativos e hipótesis de que estarían muy dispersos todos ellos...





FATAL DESTINO. Alberto Miguel Arrieta tenía un negocio de armas en Munro. Hoy fue asesinado, y con él, su esposa, Balbina de Arrieta, quien en la foto está con su hija, cinco años, hoy de once.

TIROS EN SAAVEDRA

PERSIGUEN Y DETIENEN A UN DELINCUENTE

En circunstancias en que un patrullero de la seccional 49ª, recorría el radio de su jurisdicción, advirtió que avanzaba por la calle Republiquetas hacia el centro de la ciudad, un automóvil marca Chevrolet último modelo, color verde, con tres individuos sospechosos en su interior. Al tratar de detenerlos con el fin de interrogarlos los sujetos, que viajaban en el rodado abrieron fuego con sus armas contra los representantes del orden, mientras imprimían velocidad al vehículo.

● TIROTEO

De inmediato se inició una persecución con un violento tiroteo por diversas calles de la populosa barriada, hasta que al llegar frente al 3200 de la calle Athos Palma, al efectuar una brusca maniobra el rodado de los maleantes, se estrelló violentamente contra el frente de una de las casas. Los tres sujetos iniciaron la fuga a pie en distintas direcciones. Uno de ellos penetró en la finca de la calle Yrurtia 5560, tratando de ocultarse en el jardín. Hasta allí llegó la comisión policial, que procedió a detenerlo sin que el pistolero, que presentaba una herida de bala en la cara, opusiera resistencia. Mientras tanto, alertados por el comando radioeléctrico, concurrían al lugar varios patrulleros de distintas seccionales, los que iniciaron una afanosa búsqueda en el interior del barrio Cornelio Saavedra de los otros dos delincuentes.

Durante más de 2 horas, entre la alarma de los vecinos, se llevó a cabo una espectacular acción policial, donde numerosos agentes, con pistola en mano, recorrieron las calles y los tejados de la vecindad en busca de los pistoleros, que lograron desaparecer.

Asimismo se procedió a rodear la iglesia de San Juan el Precursor, pues se tenía la impresión de que los delincuentes habían buscado refugio en el lugar, pero al penetrar los agentes en el templo se hallaba vacío.

Mientras tanto el detenido, que luego de ser curado de la herida que presentaba en la cara al rozarle una bala, fue alojado en la seccional 49ª, donde se procedió a someterlo a un interrogatorio, del mismo solo se logró que el maleante, que fuera identificado como Carlos Alfredo Gómez, argentino, de 24 años, confesara que el automóvil en que viajaba en compañía de otros dos sujetos, lo habían robado con el solo fin de pasear, agregando no conocer los nombres de sus compañeros y encerrándose en un pertinaz mutismo. No obstante las autoridades policiales creen que se encuentran ante avezados delincuentes, que estarían planeando un asalto en las inmediaciones cuando fueron sorprendidos por los agentes del patrullero.

UNIDADES GRAFICAS: ATISBO DE SOLUCION

El Poder Ejecutivo Nacional dictó en la fecha el decreto 4.494, reglamentando la ley 17.399, que transfiere a la secretaría de Difusión y Turismo la oficina de liquidación —cuenta especial—, de empresas periodísticas y afines. Se acuerdan las facultades en instrucciones del caso para que a la mayor brevedad posible se solucione el problema de las unidades gráficas, que lleva ya más de 10 años de litigio.

En la parte resolutiva el decreto faculta a la secretaría de Difusión y Turismo para disponer la iniciación y prosecución de las acciones judiciales por expropiación de todos los bienes de las unidades gráficas adjudicadas, en virtud de lo estatuido por los decretos-leyes 880|57, 11.947|57, 3113|58.

ARGUEDAS LLEGO A LIMA

SIGUE INCONSCIENTE LA NIÑA INTOXICADA

ROSARIO 8 (De nuestro corresponsal). — Mónica Patricia Villalba, la pequeña de tres años que se intoxicara gravemente al ingerir 20 pastillas de "Flogiatrín", un antirreumático, continúa inconsciente. Sin embargo, los facultativos que la atienden en la Sala I de cirugía del Hospital de Niños de esta ciudad, expresaron que, dentro del cuadro clínico pesimista que se presentaba, se estaba notando una levísima mejoría.

Como lo informamos en nuestras ediciones de ayer, el caso —del que no resulta exagerado afirmar que está pendiente todo el país— movilizó la solidaridad general, con la intervención de centenares de radioaficionados, emisoras, médicos y CRONICA, que llevó en su avión la droga Nalline, un antídoto donado por Laboratorios Roche, que la produce. Los médicos que atienden a la niña, realizando esfuerzos para librarla de la muerte, suministraron la droga a la pequeña paciente, experimentándose entonces "una lenta recuperación".

MONSEÑOR QUARRACINO REEMPLAZA A PODESTA

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (Associated Press). — El Papa, Pablo VI designó hoy a monseñor Antonio Quarracino, arzobispo de la ciudad argentina de Avellaneda, para llenar así la vacante producida a raíz de la dimisión de monseñor Jerónimo Podestá, en diciembre pasado, después de una larga polémica que estuvo a punto de llevar a una crisis al clero argentino. Monseñor Quarracino era titular de la diócesis de Nueve de Julio, en tanto el arzobispado de Avellaneda estaba interinamente a cargo de monseñor Eduardo Pironio, con el carácter de administrador apostólico. Al mismo tiempo, el Santo Padre designó a monseñor Faustino Zazpe, hasta ahora obispo de San Rafael, coadjutor con derecho a sucesión del arzobispo de Santa Fe, cardenal Nicolás Fasolino. La designación de monseñor Zazpe incluye el arzobispado de la sede de Acquaviva. El Vaticano informó también que el Papa aprobó la propuesta del consejo episcopal latinoamericano (CELAM) de nombrar a monseñor Pironio secretario general de este organismo que reúne a las conferencias episcopales de iberoamérica. La dimisión de monseñor Podestá fue objeto de polémicas entre el clero argentino.

Se Quedará Hasta que lo Reclamen de Bolivia

LIMA, 8 (Reuter). — Antonio Arguedas, ex ministro de Gobierno de Bolivia, que fugó de su país hace (c...) semanas, admitiendo haber entregado el diario del "Che" Guevara a Cuba, declaró hoy aquí que está decidido a retornar a Bolivia si el gobierno lo invita oficialmente. "Si no envían algún medio de transporte me iré aunque sea a pie, a presentarme ante los tribunales de mi patria o al Congreso", declaró el ex hombre de confianza de Barrientos, cuya huída de su país desató un clamoroso escándalo político en Bolivia.

Arguedas dio una improvisada conferencia de prensa esta mañana en el aeropuerto de Lima, adonde concurrió a despedir a un amigo personal, Carlos Zambrana. A las 3 de esta madrugada, Arguedas había arribado sorpresivamente a Lima en avión procedente de Nueva York. Fuertemente custodiado por elementos de la policía de seguridad peruana vestidos de civil, Arguedas manifestó a un grupo de periodistas: "No soy ningún traidor. Cuanto más, como abogado que soy, estimo que la entrega del diario del «Che» Guevara fue una infidencia. Pero como revolucionario era mi deber proceder así, no solo por lealtad con la revolución de mi país, sino con la de Cuba, a la que doy mi respaldo y solidaridad".

Arguedas, con traje plomo claro, corbata azul, cabello corto a la usanza militar, declaró que nunca tuvo en sus manos el original del diario de Guevara. Expresó que por sus propios medios obtuvo una fotocopia que remitió a un país europeo, a una dirección que encontró en el bolsillo de uno de los guerrilleros muertos el año pasado en Bolivia. Inquirido sobre si era un agente castrista, contestó: "Esto es un insulto. No puedo ser agente de otro país en mi propia patria". En cambio fue más vago cuando se le preguntó si era un agente de la CIA, cosa que se negó a confirmar o desmentir. Preguntado sobre si la CIA interviene en Bolivia, Arguedas dijo: "No puedo declarar nada que atente contra la seguridad de mi país. Recibí muchos informes de mi patria en mi calidad de ministro de Gobierno. Fueron informaciones oficiales que no difundiré. Las declaraciones políticas las haré en mi patria". Explicó que se ha negado asilarse en Cuba "porque según tradición de los políticos bolivianos que huyen de la patria se dedican a desprestigiar al gobierno presentándose como víctimas de grandes represiones. Las personas deben ser responsables de sus actos y decir la verdad corriendo todos los riesgos".

"HUMANAE VITAE" CONTINUA SIENDO CAUSA DE POLEMICA

PARIS, 8 (ANSA). — "Debemos estar muy agradecidos al Santo Padre por haber hablado con tanta claridad y precisión sobre uno de los problemas más delicados de la moral católica", expresa el arzobispo de París, monseñor Francois Marty, al presentar la encíclica "Humanae Vitae" a sus diocesanos.

● "ERROR"

LONDRES, 8 (Reuter). — Una destacada publicación médica británica afirma hoy que la encíclica papal sobre control de la natalidad constituye un error que provocará sentimientos de culpa y sufrimientos.

El periódico "The Lancet" expresa que "el clamor que ha suscitado la encíclica apresurará el día en que el Vaticano publique un mensaje más moderno y útil".

La decisión de Pablo VI acentuará las dificultades que afligen a muchos países —especialmente en América latina—, que pugnan por elevar su nivel de vida.

MONEDAS EXTRANJERAS

No se registraron variantes en la cotización del dólar estadounidense al cierre de las operaciones del Mercado Unico de Cambios realizadas hoy. A continuación detallamos la cotización de los distintos valores monetarios extranjeros.

LIBRA ESTERLINA	$	837,95
DOLAR ESTADOUNIDENSE	"	350.—
FRANCOS FRANCESES	"	7.036,75
LIRAS	"	56,33
PESETAS	"	503,65
MARCOS	"	8.711,50
FLORINES	"	9.665,25
FRANCOS BELGAS	"	699,80
FRANCOS SUIZOS	"	8.123,50
PESOS MEXICANOS	"	2.801,75
DOLAR CANADIENSE	"	326,30
PESOS URUGUAYOS	"	141.—
NUEVO CRUCERO	"	109,05
ESCUDOS	"	1.223,25
CORONAS DANESAS	"	4.655.—
CORONAS NORUEGAS	"	4.900.—
CORONAS SUECAS	"	6.779,50
CHELINES AUSTRIACOS	"	1.354,50

Mercado paralelo: comprador: $ 350,50; vendedor: $ 351,50.

PRIMER INJERTO CARDIACO EN JAPON

TOKIO, 8 (ANSA). — El primer japonés con un corazón nuevo —un joven de 18 años que estaba destinado a una muerte segura— está en buenas condiciones esta tarde, 24 horas después de la operación.

La clínica de Sapporo (isla de Hokkaido) donde fue realizado el trasplante, dio a conocer que Nobuo Miyazaki "está mejor de lo previsto" y que su hígado, que antes de la intervención había engrosado, asumió proporciones normales. También el corazón sustituido era de tamaño anormal: ocupaba casi tres cuartas partes del tórax.

El trasplante fue efectuado por un equipo de cirujanos dirigido por el profesod Juro Warda. El paciente sufría desde hace diez años de un desarreglo que provocaba un creciente aumento del corazón. Desde hace algunos meses no podía moverse.

Nobuo recibió el corazón de un joven de veinte años, muerto en un accidente.

Se trata del 30º trasplante cardíaco entre seres humanos

● **BARNARD EN ROMA**

ROMA, 8 (Reuter). — El profesor Christian Barnard recomendó hoy a los padres de un niño italiano cianótico, de nueve años, que lo enviaran a Ciudad del Cabo para examinarlo más detenidamente.

El niño, Paolo Fiocca, fue visitado por Barnard en la lujosa clínica Moscati, de esta ciudad, respondiendo a una solicitud de Sofía Loren.

El pionero de los trasplantes de corazón, que realiza una gira mundial, llegó esta mañana desde Ciudad del Cabo y se trasladó directamente hasta la clínica, donde los médicos habían preparado a otros seis niños y un adulto para que él los revisara.

Barnard dijo posteriormente a los periodistas, que estaba "completamente seguro de que las condiciones

BARNARD EXAMINA PACIENTES EN ITALIA

de todos, excepto dos, podían ser corregidas".

Preguntado si había alguna perspectiva de trasplante cardíaco para el pequeño Paolo, dijo que eso era "una cuestión entre yo mismo, mis colegas y los padres del niño".

● **COMPLICACIONES**

SAN PABLO, 8 (Reuter). — El primer paciente latinoamericano de trasplante de hígado está sufriendo de complicaciones a los riñones, que hicieron necesaria otra operación, que se realizó ayer, reveló hoy un boletín del hospital.

Se añade que la segunda operación había sido planificada, pero se iba a realizar recién el fin de semana. Pero no reveló dato alguno sobre la naturaleza de la misma.

Antonio Spósito, de 52 años, recibió un nuevo hígado el domingo, en una operación realizada por el mismo equipo que hiciera el primer trasplante de corazón en Latinoamérica.

El doctor Euriclides Zerbini, jefe del equipo, dijo que era aún muy prematuro decir si Spósito sobrevivirá o no. "El órgano trasplantado da señales de estar funcionando, pero nos reservamos el pronóstico", añadió.

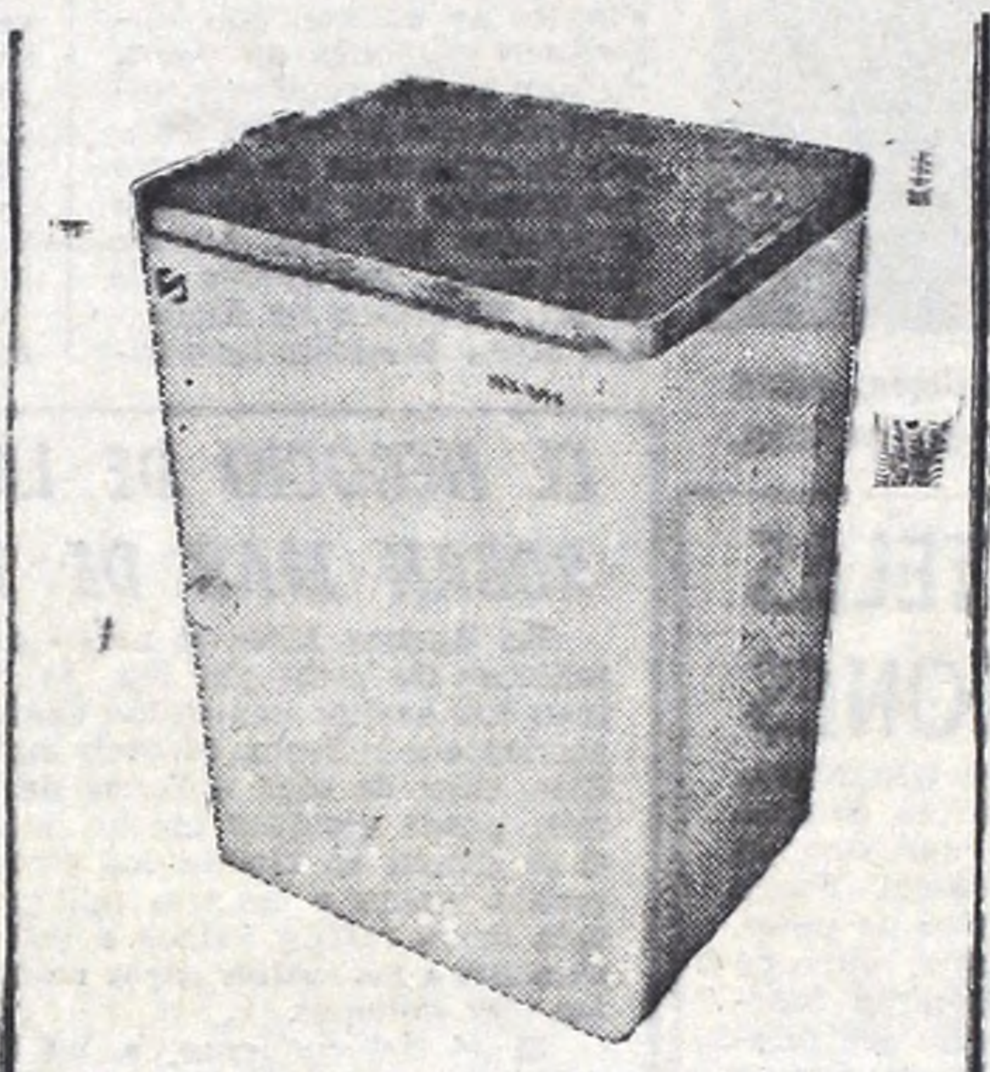
● **EN VALPARAISO**

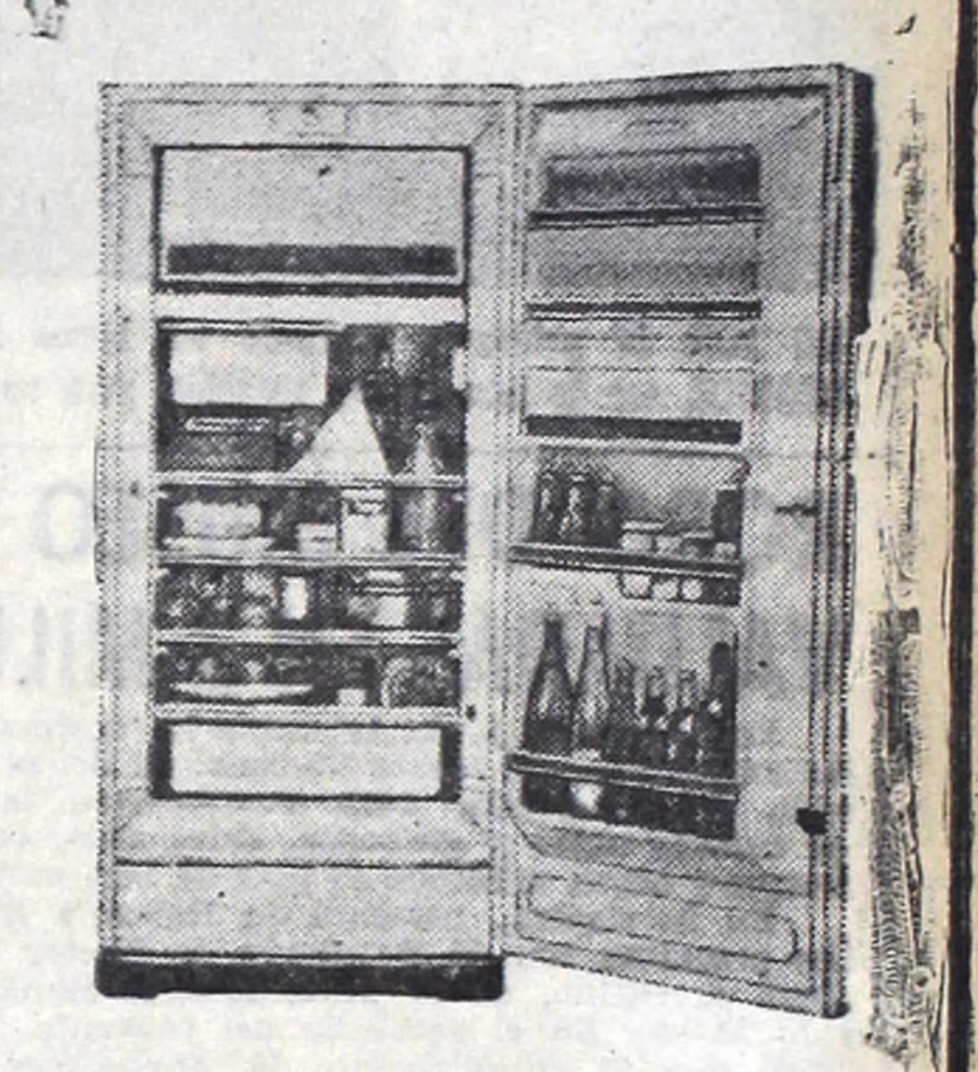
VALPARAISO, Chile, 8 (EFE). — Se encuentra internado en el hospital naval Almirante Nef, el ex operario Luis Oñate, a la espera de que le practiquen un trasplante de corazón, luego de haber sido trasladado desde el puerto de Talcahuano, a 700 kilómetros al norte de esta ciudad costera.

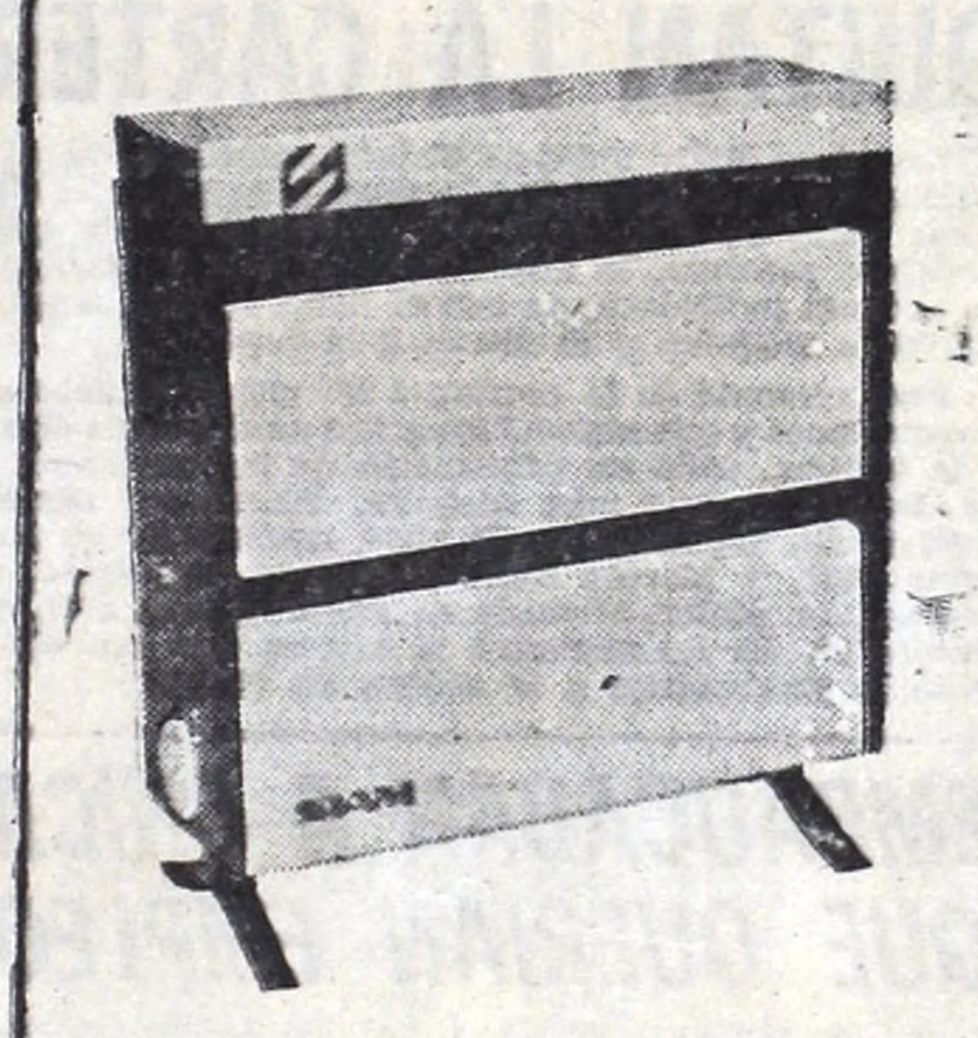
ESTA EN LIBERTAD EL GENERAL LOPEZ

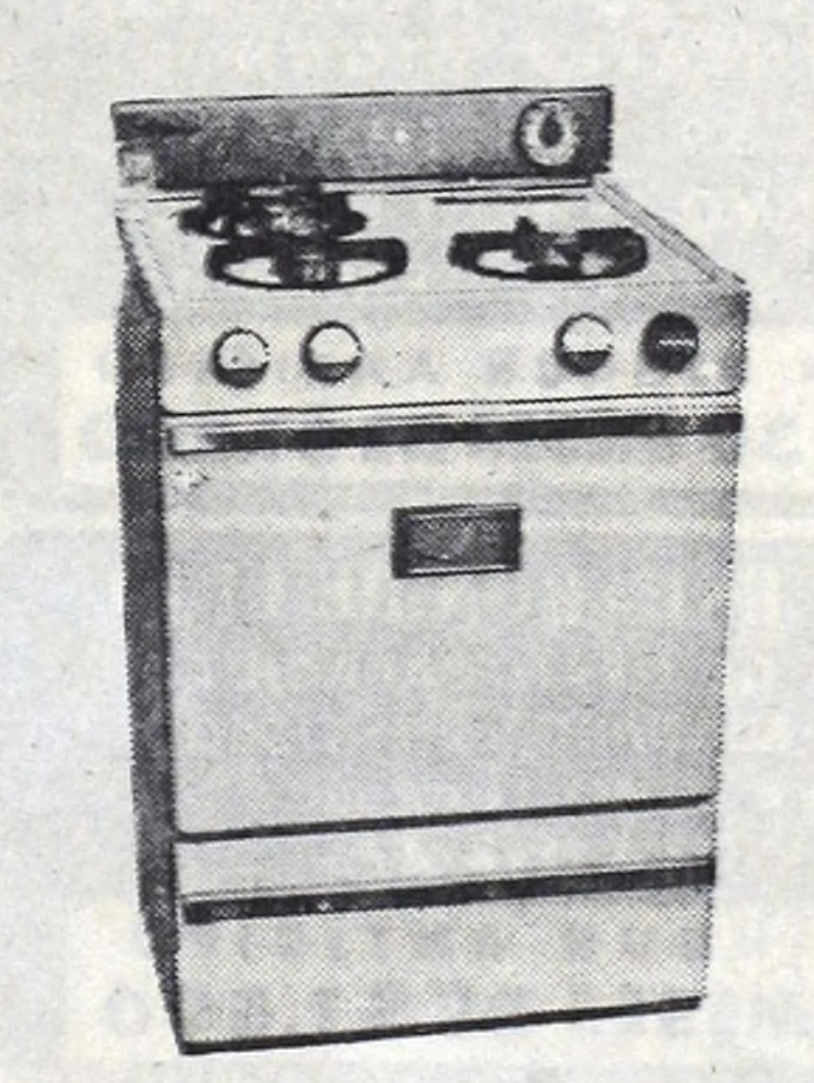
La situación del general (R.) Adolfo Cándido López se ha clarificado, según un comunicado del comando en jefe del Ejército, y el citado oficial superior recuperó su libertad anoche, luego de cumplir ocho de los treinta días de arresto que le habían sido impuestos. El comunicado aludido dice textualmente: "De acuerdo con lo informado oportunamente, el señor comandante en jefe del Ejército ordenó actuaciones a fin de determinar la veracidad de las declaraciones atribuidas al señor general de división (RE) Adolfo Cándido López, aparecidas en distintos órganos de prensa. El citado oficial superior niega haber formulado declaraciones a los periodistas —excepción hecha de las publicadas en el diario "Los Andes", de Mendoza—, así como las expresiones que se le atribuyen. Completa ideas y señala que en sus conversaciones privadas ha tratado en todo momento de mantenerse dentro de lo que establecen las normas, reglamentos y costumbres militares, y muy especialmente de dejar a salvo el prestigio de la institución, asumiendo su defensa como tal, y de los camaradas que la integran".













OTRO AUDAZ ATRACO



NO SON. El policía y empleado del banco asaltado, miran CRONICA, con la foto de los evadidos, pero no los reconocen.

Banco Desvalijado: Sin Rastros

Ayer por la tarde el hampa dio otro espectacular y productivo golpe, siendo esta vez escenario de los hechos la localidad de Alejandro Korn, provincia de Buenos Aires, y damnificada la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Como en los casos recientes, donde los delincuentes se alzaron con millones y millones de pesos, no hay pistas valederas inmediatas que permitan abrigar la esperanza de que los marginados por la ley sean atrapados por las fuerzas defensores justamente de la ley. El atraco en Alejandro Korn también tuvo ribetes dramáticos. Siete malhechores, que habían descendido de dos automóviles Valiant, penetraron al local ocupado por la entidad bancaria y en contados segundos inmovilizaron y desarmaron al agente Ramón Faustino Sosa, al que aconsejaron quedarse quieto

Inmediatamente los secuaces se encararon con el gerente del banco, señor Julio Cufré, once empleados y quince clientes, que no salían de su asombro ante el insólito episodio. Todos fueron arrinconados y el gerente obligado a entregar las llaves del tesoro. Acto seguido, las víctimas fueron encerradas en un cuarto de baño, apoderándose los malvivientes de la suma de 26.614.430 pesos.

Con toda tranquilidad, los malhechores ganaron la puerta de calle y ascendieron a los vehículos, a cuyo volante se hallaba otro sujeto. Una de las chapas patente terminaba con el número 103. Los delincuentes se llevaron, además del dinero, la ametralladora y la pistola del agente encargado de la custodia del banco.

En términos generales, quienes se hallaban en el interior del banco estuvieron acordes en señalar que los maleantes eran jóvenes.

ROBO DEL MUSEO TELAS VALUADAS EN 3 MILLONES

En el mes de junio, tal como lo informara CRONICA, las autoridades del Museo Nacional de Bellas Artes, de avenida del Libertador 1473, denunciaron la desaparición de catorce obras y grabados, entre ellos, de Soldi, Norah Borges y otros, valuados en más de tres millones de pesos.

En la víspera, personal de Robos y Hurtos culminó las pesquisas con la detención de Héctor Ricardo Martínez, argentino, de 27 años, soltero, empleado del referido Museo. En el domicilio del causante Pasaje Seaver 1656, piso 5º departamento 1º, secuestrose 9 de las 14 obras sustraídas. Las cinco restantes, según declaraciones de Martínez, no las sustrajo él.

EL NEGOCIO DE LAS ARMAS: EN BUENOS AIRES SE ROBAN MAS DE 10 MILLONES DE PESOS POR DIA

En Buenos Aires se roban más de diez millones de pesos por día. **Así lo demuestran los asaltos cometidos desde el 1º del corriente a la fecha, es decir en solo 8 días. Esta cifra de diez millones de pesos diarios, puede resultar mucho más abultada si se tienen en cuenta los atracos** por un monto menor a los tres millones. Pero en esta breve reseña vamos a referirnos **únicamente a los asaltos cuyos montos superan los tres millones.**

El 1º del corriente, a las 9.20, cuatro pistoleros asaltaron las dependencias de la Dirección General de Limpieza de la Municipalidad, apoderándose de **33 millones de pesos.** El mismo día, a las 12, a dos cuadras del atraco anterior —Federico Lacroze al 4000— dos asaltantes atracaron a un cobrador y le sustrajeron **4.850.000 pesos.** También el 1º, a las 15, en Rondeau al 3000, dos maleantes despojaron a otro cobrador **de 3.320.000 pesos.** El día 6, a las 10, atracan el grill de Corrientes y Esmeralda, donde 3 malhechores roban **7.000.000 de pesos**; el mismo día, en Villa Bosch, atracaron 3 pistoleros el Banco de Hurlingham, y se apoderaron de **9.500.000 pesos.** El día 7, a las 13,5, el Banco Provincia, de Alejandro Korn, atracado por 7 pistoleros que robaron **26.600.000 pesos.**

COLISION E INCENDIO: UN CARBONIZADO

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Anoche a las 21, en la Ruta Nº 9, kilómetro 579, jurisdicción de Villa María, chocaron violentamente el ómnibus de la ABLO, patente C-0.681, a cargo de Humberto García, y el jeep chapa 223, conducido por Carlos René Gamboa, de 21 años, que llevaba como acompañante a Rogelio Gamazo Calvo, de 41 años, afincado en la Capital Federal. Como consecuencia del recio impacto, el jeep volcó y se incendió. Pereció horriblemente carbonizado, el joven Gamboa, en tanto su acompañante, Gamazo Calvo, sufrió quemaduras múltiples, siendo su estado de suma gravedad. Está internado en la clínica Cruz Azul, de Villa María.

● ESTALLIDO

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Dos vecinos de la localidad de San José del Rincón, que hallaron un artefacto explosivo, de los utilizados durante los ejercicios efectuados por el Grupo de Artillería de Defensa 121, que culminaron en la antevíspera, intentaron desarmarlo.

El artefacto hizo explosión y provocó la muerte instantánea de un hombre de apellido Viñas, en tanto su compañero, Gabriel Faure, resultó con heridas de pronóstico reservado. El hecho causó honda impresión; Faure fue trasladado e internado en el hospital Provincial, donde fue sometido a una delicada operación quirúrgica, al parecer con óptimos resultados.

Del lamentable episodio se informó a las autoridades militares. Corresponde señalar, que durante los ejercicios comentados, se emplearon cañones Bodfors, considerados ideales para abatir aviones a baja altura o en picada. Personal policial de San José del Rincón intervino en el hecho.

DESDE UNA MOTO LE QUITAN LA CARTERA

La señora Nelly Vidal de Vedani, argentina, de 40 años, transitaba a las 22.30 por la intersección de las calles Gavilán y Luis Viale, cuando desde una motocicleta en la que viajaban dos personas, le arrebataron la cartera que portaba. Los audaces individuos, ya con el botín en las manos, aceleraron la máquina y se dieron a la fuga.

Pero personal de la comisaría 50ª que se hallaba en las inmediaciones y que escuchó los gritos en demanda de auxilio de la víctima, salió en persecución de los causantes, a los que detuvo cuadras más adelante. Resultaron ser Miguel Angel Cuilli, argentino, de 20 años, domiciliado en Juan A. García 1839, y Marcos Alberto Cabrera, argentino, de 20 años, soltero, pintor, afincado en Andrés Lamas 2141, departamento 3º. Se les secuestró la cartera que tan olímpicamente le arrebataron a la señora de Vedani.

EMBAUCABAN A CHICAS QUE QUERIAN EMPLEOS

Para los sabuesos de la comisaría 5ª resultó sospechosa la afluencia de personas del sexo femenino, de distintas edades, a las oficinas de la calle Paraná 326, piso 5º, oficina 21ª. Estableció que mediante avisos en los diarios, se lograba la concurrencia de las mismas, en razón de solicitarse jóvenes que desearan postular empleo de mucama en sanatorios. Comprobó, además, que en dicho lugar se requerían sumas de dinero a los postulantes para conseguirles un puesto "bien remunerado" y que actuaba como enlace una persona que se hacía llamar Curzio, que decía ser jefe de personal del hospital Rivadavia, explotando el nombre de un funcionario de dicho establecimiento, que era completamente ajeno a las maniobras dolosas que realizaban.

Posteriormente se procedió a la detención de Francisco Basirico, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en Tucumán 966, en poder de quien se secuestraron tres cuadernos con anotaciones de datos de postulantes, confesando que en colaboración de los prófugos Miguel Angel Mendizábal, Nicasio Benítez y el llamado Curzio estafaban de la manera descripta.

Las incautas que cayeron en las redes tejidas por los malvivientes confesaron que entregaron a los estafadores sumas oscilantes entre los 1000 y 3000 pesos cada una.

UN ASALTO MUY REPETIDO

Roban en un Banco 16 Millones

A solo 24 horas del espectacular saqueo al Banco de la Provincia de Buenos Aires, sucursal ubicada en la localidad de Alejandro Korn, donde los forajidos se apoderaron de la suma de 27.000.000 de pesos, este mediodía el hampa repitió el operativo, esta vez en perjuicio del Banco Argentino de Comercio, sucursal Ituzaingó, ubicada en Mariano Acosta 49, de la localidad del mismo nombre.

Exactamente a las 11.5, de un automóvil Chevrolet 400, que estacionaron frente al cine Gran Ituzaingó, lindero con el banco atracado, descendieron tres individuos, "casi unos mocosos", según la descripción de un testigo, y actuando con una impresionante serenidad inmovilizaron al agente de policía Abelindo Acuña, que se hallaba en la puerta del local, obligándolo a correrse hasta el interior del mismo.

Uno de los malvivientes se quedó en la puerta de acceso, permitiendo la entrada de los clientes, pero no la salida, dado que les espetaba estas palabras: "A correrse al fondo. Esto es un atraco".

Al producirse el hecho, se hallaban en el local, el gerente del banco, señor Peregrino Fernández, once empleados y alrededor de 20 clientes. El agente Acuña fue obligado a tenderse en el suelo, de bruces, previo despojo de su ametralladora. Uno de los malhechores encañonó al gerente y lo intimó a que abriera la caja del tesoro. Como el Sr. Fernández procuraba demorar la tarea, para dar tiempo a que alguien desde afuera se enterara del atraco que se estaba cometiendo, fue violentamente empujado y se le reiteró la amenaza de muerte si demoraba "un segundo más". El gerente, en tan dramáticas circunstancias, ante la mirada impotente de sus empleados y clientes, abrió la caja y de allí, en dos bolsones de plástico, los maleantes se apoderaron de todo el dinero existente.

Acto seguido, el mismo maleante, que tenía una profunda cicatriz en el pómulo derecho, se encaró con el tesorero, Víctor Romero y el cajero, José Grippo, a cargo de la llamada "caja chica", intimándolos a la entrega del dinero. De allí el maleante se apoderó también de todo el dinero en efectivo.

Reiterando amenazas de muerte, los delincuentes salieron a la calle y uno de ellos, que esgrimía en su mano una pistola y en la otra portaba una de las bolsas plásticas, cargadas con dinero, trastabilló y arrojó al suelo el bolso repleto de billetes. Allí se le escapó un tiro y levantando el bolso se introdujo, junto con sus compinches, en el automóvil que, con otro maleante al volante, los estaba esperando.

El gerente, en un coche del señor Francisco Osses, junto con Acuña, salieron en pos de los maleantes, pero éstos, que enderezaron rumbo a la localidad de Libertad, desaparecieron. Una versióon recogida en el lugar indicaba que, en el trayecto, dos de los maleantes ascendieron a un Fiat 1500, piloteado por una mujer, y ambos vehículos tomaron rumbo distinto.

El personal policial de Ituzaingó se movilizó de inmediato, recabando colaboración de otras seccionales. Salieron varias comisiones y se alertaron a los puestos camineros, pero hasta el cierre de la presente edición, los malvivientes no habían sido ubicados.

Pablo Rapetti, administrador del cine, que se hallaba junto a la señorita Esther Bonilla, justo en el lugar donde cayó el bolso con dinero, señaló que los maleantes amenazaron con disparar sus armas si no se alejaban de inmediato. El susto recibido fue tremendo. En cuanto al personal del banco, en ningún momento fueron maltratados por los delincuentes, que inclusive gastaron bromas con las empleadas.




PASO EL SUSTO. Esther Bonilla vió caer el bolso con el botín y fue amenazada de muerte por el pistolero. Pero el atraco pasó, luego el Banco continuó en su normal desenvolvimiento...

CAYO EL EBRIO QUE MATO A SU AMIGO CON BRUTALES HACHAZOS

En un barrio de emergencia ubicado en jurisdicción de Valentín Alsina, el 2 del corriente fue muerto brutalmente a hachazos Esteban Stupincli. El asesino, Pedro Aladiev, ruso, de 64 años, carpintero, se había dado a la fuga. Pero las auotridades de la comisaría tercera de Lanús, que lo buscaban afanosamente, lo capturaron en la víspera.

Aladiev reconoció su autoría en el hecho, señalando que ambos estaban ebrios cuando se produjo una disputa y que tomó en sus manos una hacha con la que dio fuertes golpes al rival hasta que lo vio caer al suelo en medio de un charco de sangre.

● **ACUCHILLADA**

El 1º del actual, como informara CRONICA, en la finca de Saladillo y Rodríguez, de Ingeniero Budge, jurisdicción de Banfield, un menor de 17 años aplicó varias puñaladas a su hermana, de solo 14 años de edad, hiriéndola de suma gravedad. La menor fue internada en el policlínico de Lanús, donde anoche dejó de existir. La policía de Ingeniero Budge procedió a la detención del homicida, secuestrando el cuchillo que utilizó para ultimar a su propia hermana.

TRAGEDIA DE RIVER: SEGUN EL INFORME PERICIAL LAS PUERTAS ESTABAN CERRADAS Y LOS MOLINETES, COLOCADOS

Los peritos oficiales nombrados por el Juez, doctor Oscar Hermelo, en la causa instruída por el siniestro ocurrido en la cancha de River Plate el 23 de junio pasado donde perdieron la vida más de 70 personas quedando varias otras heridas, han elevado al juzgado las conclusiones a que han arribado luego de realizar las pericias encomendadas por el magistrado. La Comisión Técnica Mixta designada oportunamente, integrada por los ingenieros Pedro A. Pisani (de la Facultad de Ingeniería), Federico B. Camba (del Centro Argentino de Ingenieros), y Ernesto Augusto Aguirre (de la justicia en lo criminal), han elevado su informe que es unánime en lo siguiente:

a) **"Las condiciones de inseguridad predominantes en los pasillos y escaleras (falta de iluminación, ausencia de pasamanos y estado resbaladizo de las escaleras, unido todo ello a la extraordinaria concentración de público y conducta indisciplinada de la multitud) configuran un estado límite de inestabilidad que solo necesitó un leve factor desencadenante para dar lugar a la avalancha y caída colectiva".**

b) "Que el luctuoso suceso se desencadenó y alcanzó la magnitud extraordinaria conocida por la **EXISTENCIA EN LAS BOCAS DE SALIDA DE UN OBSTACULO MATERIAL E IRREMOVIBLE, ENTRE LOS QUE CABE MENCIONAR:** 1º) **la puerta plegadiza estaba total o parcialmente cerrada; 2º) puerta plegadiza replegada y no rebatida, más total de molinetes colocados".**

c) "Para evitar futuros accidentes, la comisión mixta propone la adopción de las siguientes medidas: a) buena iluminación; b) barandas para regular la evacuación; c) barandas intermedias con separación de 1,50 a 2 metros; d) puertas antipánico; c) personal instruido y adiestrado para guiar la salida de espectadores; f) altavoces para dirigir, e indicar las bocas de salida, y g) adecuar las salidas a la ordenanza municipal respectiva".

Asimismo, los ingenieros analizaron **la posibilidad de que la tragedia se hubiera ocasionado a causa de una carga efectuada por la policía contra la masa de espectadores**, pero ello fue descartado por considerar que, de ser así, los cuerpos de las víctimas no hubieran quedado en la posición en que fueron hallados. El doctor Hermelo corrió vista de las actuaciones a las partes querellantes y al fiscal, doctor Mathé.

BORDEU CON ARMAMENTO

CRONICA: AUTO Y FELICIDAD

Extraordinaria y grata repercusión tuvo la noticia de que CRONICA compraría un auto de carrera al gran volante argentino Juan Manuel Bordeu, para que pudiera competir en igualdad de condiciones mecánicas con los ases que vendrán desde todo el mundo para intervenir en la temporada internacional de Fórmula 2, que se desarrollará el próximo mes de diciembre, organizada por el Club Y.P.F. Es de antaño que nuestros más capacitados volantes vienen afrontando esa irritante desventaja en algo tan fundamental como es el no disponer de una máquina dotada de todos los adelantos modernos de la técnica automotor.

CRONICA, pues, ha logrado que al fin se haga justicia a estos "Montoneros gauchos de las pistas". Juan Manuel Bordeu encarna el prototipo de toda esa maravillosa pléyade... En maquinaria, estará a la par de los demás. Y el propio Bordeu es quien, reiterando su emocionado reconocimiento (CRONICA no ha hecho más que rendir honor a todo un astro nacional del automovilismo), nos expresó:

Elegiré la marca que más garantías ofrezca... (Mencionó las marcas de Matra, Tecno o Brabham). No decidí todavía. Piensa inclinarme por aquélla que me asegure un auxilio mecánico de la fáfrica, que es importantísimo también... Tengan en cuenta que no es lo mismo preparar un TC, un Anexo J o un Mecánica Argentina, que un coche de fórmula internacional.

Luego nos dice: "En mi box, que será el box de CRONICA —mi coche, por supuesto, también llevará la leyenda del Diario que está siempre junto al pueblo y a los ases del deporte—, habrá mecánicos argentinos, tales como Carlos Casarín, que saben de estos coches, pues trabajaron con ellos en Europa, pero la supervisión de todo correrá por cuenta de los mecánicos oficiales de la marca". CRONICA, con tan hermoso gesto, me obligará más que nunca, porque ustedes son portadores del esperanzado fervor de todos los aficionados argentinos. Y no los defraudaré".



"¡LUCHARE A LA PAR!". Así refleja Bordeu su fe, "porque al fin tendré armamento para ello".

EL PENTAGONAL A TIRO DE LARGADA

Ya está lista la largada del Pentagonal. El domingo a las 15 en la Bombonera, con el match Boca Juniors-Benfica de Lisboa se iniciará el torneo y el quinteto quedó completado con la incorparación en principio de Peñarol de Montevideo. La jerarquía de los competidores, pues figuran en el mismo el famoso Santos, un real campeón mundial sin corona; Benfica, el team portugués del famoso Eusebio, digno rival de Pelé. Nacional, tradicional conjunto uruguayo, con figuras como el brasileño Celio y el chileno Prieto; y de nuestro medio: River Plate, un conjunto en alza, que demostró en su última presentación ante San Lorenzo, una labor de alto valor técnico, y Boca Juniors, el más popular de los equipos argentinos con su clase internacional innegable.

El equipo de Pelé arribará mañana al anochecer y también se anuncia para mañana la llegada del resto de la delegación del team lusitano Benfica. El certamen ha logrado en el exterior notable repercusión, por cuanto todos los equipos participantes son de fama resonante. Por lo demás la presencia de José Samitier, el famoso ex jugador del Barcelona y de la selección española, ídolo tradicional en le Península, que fuera invitado especialmente por el presidente de Boca Juniors, ha hecho que también la prensa de España se ocupe de este certamen.

Es sabida la importancia que le otorgan los clubes europeos, especialmente los que tienen una tradición de campeones mundiales, porque no hay que olvidarse que los dos equipos extranjeros se impusieron en pasadas ocasiones en la copa Intercontinental, y Benfica fue finalista en una ocasión, tras ganar la copa de Europa. Por ello el Benfica viene especialmente preparado para esta competencia.

En cuanto a Boca Juniors, que será su adversario en la partida inaugural de este gran Pentagonal, contará con todos sus jugadores, pues la lesión de Marzolini ha cedido y se estima que podrá jugar, reapareciendo Roma.

LEONARDI SE PASO Y LO HAN PENADO

La intemperancia es mala consejera y en razón de no entenderlo así el defensor José Leonardi, de Ferro Carril Oeste, permanecerá inactivo, ya que los dirigentes de esa entidad resolvieron suspenderlo por el término de 90 días. Motiva la medida el hecho de haber sido expulsado en ocasión del encuentro con Atlanta, por haber insultado reiteradamente a un compañero de equipo y por no haber atendido las recomendaciones que en el intervalo especificó el director técnico. Las autoridades del instituto de Caballito agregan que esa conducta fue la culminación de una serie de actos de indisciplina que fueron sancionados en su oportunidad.

TOURIÑO-REAL: La información de CRONICA sobre la transferencia de Touriño al Real Madrid cobra realidad. Viajó a España para concretar la operación el titular de Quilmes, Antonio Vázquez. Touriño viajaría la semana próxima para someterse a una prueba de suficiencia.

RECOPA: El miércoles próximo se reunirán dirigentes de Peñarol, Santos y Racing. Considerarán todo lo atinente al fixture del torneo por la Recopa Mundial de Clubes.

UNO SI, DOS NO: Jorge Ginarte, de Los Andes, acompañará a Racing en la gira por el exterior. En cambio, no estarían dispuestos Independiente y Rosario Central a ceder a Pavoni y Jorge González, respectivamente.

CONFIRMACION OFICIAL: El titular de Boca Juniors anunció oficialmente a la directiva de la entidad la contratación de Alfredo Di Stéfano como asesor personal en todo lo relacionado al fútbol profesional. Oficialmente entonces confirmó la primicia de CRONICA.

ESPAÑA REBONITA: Otro promisor elemento de nuestro fútbol, a punto de viajar a España, que parece ser la "niña rebonita" en estos momentos. García Amaijenda sería transferido a un club español. Un emisario está realizando las gestiones

LOS DOCUMENTOS SIGUIERON: El colega de la revista "Goles", Eldo Poncio Santiago, descendió de un taxi en la zona céntrica. Minutos después, se dio cuenta que su billetera, con los documentos, habían seguido viaje en el coche. Quien los haya encontrado, se ruega devolver a esta redacción, o llamar al teléfono 30-7891.

PAISAJE DE CATAMARCA: Lanús viaja mañana a la ciudad norteña de Catamarca. El domingo jugará ante el seleccionado de ésa. El 15 se presentará en Aguilares, Tucumán, el 18 en Salta y el 23 en Jujuy.

VELEZ EMBOCO UN HERMOSO TRIUNFO

Vélez Sársfield inscribió por primera vez su nombre en el trofeo de básquetbol "José Camji", que realizó el club Organización Hebrea Macabi en su 17ª edición.

En el cotejo final disputado anoche ante Morón superó a éste por 89 tantos a 78, en match movido y atrayente.

La parte complementaria varió muy poco en cuanto a aspecto de juego. Vélez, con mejor efectividad, fue sumando tantos hasta lograr colocarse en el marcador en cómodo vencedor, pese al entusiasmo que en toda la brega desplegó el equipo de Morón, que en ningún instante se entregó.

La síntesis del match fue la siguiente:

Vélez Sársfield: Denis 26, Páez 13, Di Luca 23, Mendiburu 4 (x), Rodríguez 13, Cambón 0, Gusso 10 (x), Omgarato 0 (x). Total: 89, primer tiempo 42. Director técnico: Raúl García.

Morón: E. Duoovisky 2, H. Dubovisky 10, Giusti 4, Rezzonico 37, Ferreyra 4, Pinasco 6, García 7 (x), Federici 4. Total: 78, primer tiempo 33. Director técnico: Osvaldo Guerra.

Jueces: Elías Burstein y Francisco Seibane.

● **SUSPENSION DE UN AÑO A FRUET**

El cuerpo punitivo de la Confederación de Básquetbol, se expidió en el caso partido Seleccionado de Bahía Blanca vs. Combinado de la Asociación Buenos Aires.

Con las pruebas en su poder, en su reunión de anoche la Confederación de Básquetbol resolvió sancionar severamente al jugador Atilio Fruet, con un año de suspensión de todo carácter, por ser el promotor principal y por su condición de capitán del equipo.

A su vez, al preparador físico Emilio Ranieri se le aplicaron 89 días de suspensión, sanción ésta que también fue extensible para el delegado René Castro, que ofició de presidente de delegación, al que le dieron 29 días.

Y LO PEOR, CON BAILE

DESBARAJUSTE DEL FUTBOL ARGENTINO

Por nuestros enviados especiales, A. Proietto y P. A. Sanjurjo

RIO DE JANEIRO, 8 (De nuestro enviado especial). No es cuestión de ponerse cebollas en los ojos para derramar lágrimas. Pero es realmente triste describir esta bochornosa derrota del seleccionado argentino frente al brasileño, representado por la selección carioca. Tampoco vale tomar un puntero y señalar culpables cerrando los ojos. Ni Ramos Ruiz, ni Minella, ni Perfumo, ni... No, ninguno de ellos. No se trata de encontrar al "chivo" y colgarlo. Esta es una nueva, sí que dolorosa consecuencia de un proceso largo, dramático y, al parecer, crónico del fútbol argentino. Lo de anoche en el Maracaná pasa a engrosar la historia negra de nuestros equipos representativos; la historia que en los últimos años se está escribiendo demasiado seguido...

● TODO EMPEZO SUAVECITO

Mucho más armado Brasil en el comienzo. Gerson y Carlos Roberto trabajando buen medio campo. Ganando siempre a Rendo-Solari-Aguirre. Pero los brasileños parecían estar a la expectación y no arriesgaban con demasiada gente arriba. Pero sobre los 20 minutos, Rendo pareció encontrarle el pulso al partido y pasó a constituirse en eje. Levantaron entonces Solari y Aguirre. El primero porque se liberó de una pesadilla como Gerson y el segundo porque tomó más confianza. Entonces vimos 10 minutos aceptables de la selección, con dos jugadas que pudieron ser otros tantos goles.

La primera: Veglio se fue por la izquierda y le hizo un túnel más grande que los de Río de Janeiro a Brito. Solo le quedaban Baltencir y el arquero, pero en posiciones netamente favorables a Veglio. Baltencir lo fouleó y el tiro libre de Perfumo lo sacó Félix al corner.

La segunda: Mas tomó un corner desde la derecha; la dejó pasar Solari y la enganchó Basile a la carrera. Félix, su mano, junto al poste, corner. Pero vale la pena repetir los nombres de quienes culminaron esas acciones: **Basile y Perfumo.** Dos defensores proyectados. ¿Y los delanteros? Bien, gracias. Ninguno de los tres conformó una actuación ni medianamente regular. Acaso podría salvarse Yazalde que creó dos situaciones de sumo riesgo para Félix, pero eso es demasiado poco. Aislados, tocando partituras diametralmente opuestas, fracasando aún en las individuales.

Nado mandó desde la derecha un centro rasante; rechazó mal Solari que salía de una hoguera anterior y la tomó de pleno **Baltencir.** Su remate fue violento, cruzando, muy bien dirigido y Sánchez quedó cubriendo su primer palo, mientras la pelota ya había entrado cerquita del segundo. En los cinco minutos que se jugaron entre el gol y el final del tiempo, Brasil pudo haber logrado uno o dos goles más, perdidos inexplicablemente por Paulo César y Roberto; no salvados por ningún defensor argentino. Ahí notamos que el equipo se venía abajo, pero jamás colegimos la tragedia posterior. Si bien se perdieron las marcas —nunca demasiado conseguidas— preferimos suponer que era el impacto psicológico del tanto.

BRASILEÑOS 4 ARGENTINOS 1
BRASILEÑOS: Felix; Moreira (Murilo), Brito, Leonidas, Baltencir, Carlos Roberto, Gerson, Paulo Cesar, Nado, Roberto (Nel) y Jairzinho. Arquero suplente: Ubirajara. Director técnico: Zagallo.
ARGENTINOS: Rubén Sánchez; Ostúa, Perfumo, Basile, Malbernat, Rendo, Aguirre, Solari (Savoy), Yazalde, Veglio (Minitti) y Mas. Arquero suplente: Andrada. Director técnico: J. M. Minella.
Gol en el primer tiempo: a los 40 minutos Baltencir. **En el segundo período:** a los 3' Jairzinho; 23' Roberto; 42' Jairzinho y a los 44' Basile.
Estadio: Maracaná, de Río de Janeiro. **Juez:** A. Marques (Brasil). **Recaudación:** 122.300 nuevos cruzeiros (alrededor de 13 millones de pesos argentinos).

● PRIMER ACTO DEL DRAMA

A los tres minutos, cuando todavía la segunda parte "no había empezado", Nado cruzó centro desde la derecha, con apariencia de fácil para el arquero. Sánchez saltó a destiempo, Basile, en su afán por ayudarlo, lo molestó. Y **Roberto** se metió como fantasma, alzó su pierna y le hizo pasar la pelota por arriba.

...Y se acabó el partido. Entonces empezó el show de la selección carioca, formada de apuro, pero conteniendo ocho hombres del Botafogo, con el agregado de Nado, un puntero excepcional de Vasco da Gama.

Las banderas se agitaban de una manera conmovedora en todo los sectores del estadio y los gritos de aprobación seguidos por aplausos no cesaban, tanto como tampoco cesaba nuestro sudor frío: llegamos a pensar los tres o cuatro periodistas argentinos que estamos aquí en siete u ocho goles.

Cuando no había panorama, pero su tiempo para intentar un cambio, Minella dispuso la entrada de Savoy por Solari. Una idea aceptable porque el Indio estaba endurecido, tal vez por la sorpresa de tamaño baile.

Pero un minuto después de su ingreso, Jairzinho se mandó una genialidad y cuando no tenía más que empujarla hasta la red, se la dejó en las manos a Sánchez.

A los 23 minutos, Perfumo casi se hace un gol en contra y a los 25, Minella ordenó el ingreso de Minitti por Veglio, un cambio que salvó a Veglio de seguir sufriendo pero que de ninguna manera podía salvar al equipo.

Brasil empezó a "gozar" decididamente a nuestro equipo. Fueron exactamente cinco minutos de toques y más toques, paredes y más paredes, túneles y más túneles, idas y venidas, cepilladas al aire de Perfumo y Basile, ¡qué baile!

El show cobró proporciones diabólicas... Y tuvo sus números fuertes en el tercero y cuarto goles; conseguidos decididamente contra nadie.

● SEGUNDO ACTO

Mientras sucedía todo esto (al final Basile hizo un gol que no fue del honor, conectando de cabeza un corner) nosotros comprobábamos desde arriba cómo nuestra selección no luchaba. No hubo un hombre en condiciones de pegar el grito y decidir una de estas dos cosas: o meterse todos dentro del arco y hacer de murallas, o irse todos para adelante, por lo menos para empujarlos a ellos hacia atrás. Pedíamos no ya la frialdad de un cerebro para ordenar, sino la desesperada, la heroica... Y ésa, con tristeza, no la encontramos. Se vieron en derrota y cayeron moralmente en forma estrepitosa. Eso es lo que más duele. Ver cómo un equipo argentino se deja avasallar de tal manera, permite que lo gocen tan abiertamente.



LA DE SANCHEZ. Todos y cada uno hicieron la mala. Sánchez, en el segundo gol, que aquí se va mansamente al rincón. Perfumo llega por llegar y la mira con esa expresión de lo tremendo...

DE PEORES PARA ABAJO, ES INDICE EN VARIAS OPINIONES AUTORIZADAS

RIO DE JANEIRO, 8 (De nuestro enviado especial). — Algunas caras conocidas en la platea de Maracaná. Después del partido, una pregunta simple: ¿Qué le pareció la selección argentina? Y una respuesta concreta. Aquí están:

DELEM: (Ex jugador de River, ahora libre del América): "Fue desastrosa la selección argentina; nunca había visto yo algo igual; sin fuerza, sin piernas...; se cayeron por completo después del segundo gol; les deseo recuperación para los próximos partidos."

SANFILIPPO: "Aquí se hace difícil jugar, pero no hay reparos para el triunfo brasileño; yo lamento haber visto una selección argentina en tal mal estado; pero le puedo asegurar que viví en otras que eran peores."

NESTOR ERREA: "Sánchez estuvo mal en el segundo gol, pero no es el culpable de la derrota; se equivocaron todos de entrada; cuando vi cinco o diez minutos, me di cuenta que no se podía ganar; no había ni la más mínima conexión."

Señora de RAMOS RUIZ: "Estoy verdaderamente apenada por esta derrota; yo no la esperaba; lo lamento por el fútbol argentino y por mi esposo, que estaba muy contento de haber podido hacer este partido; pero creo que los muchachos son jóvenes y buenos jugadores; entonces no hay que perder las esperanzas de una buena recuperación."

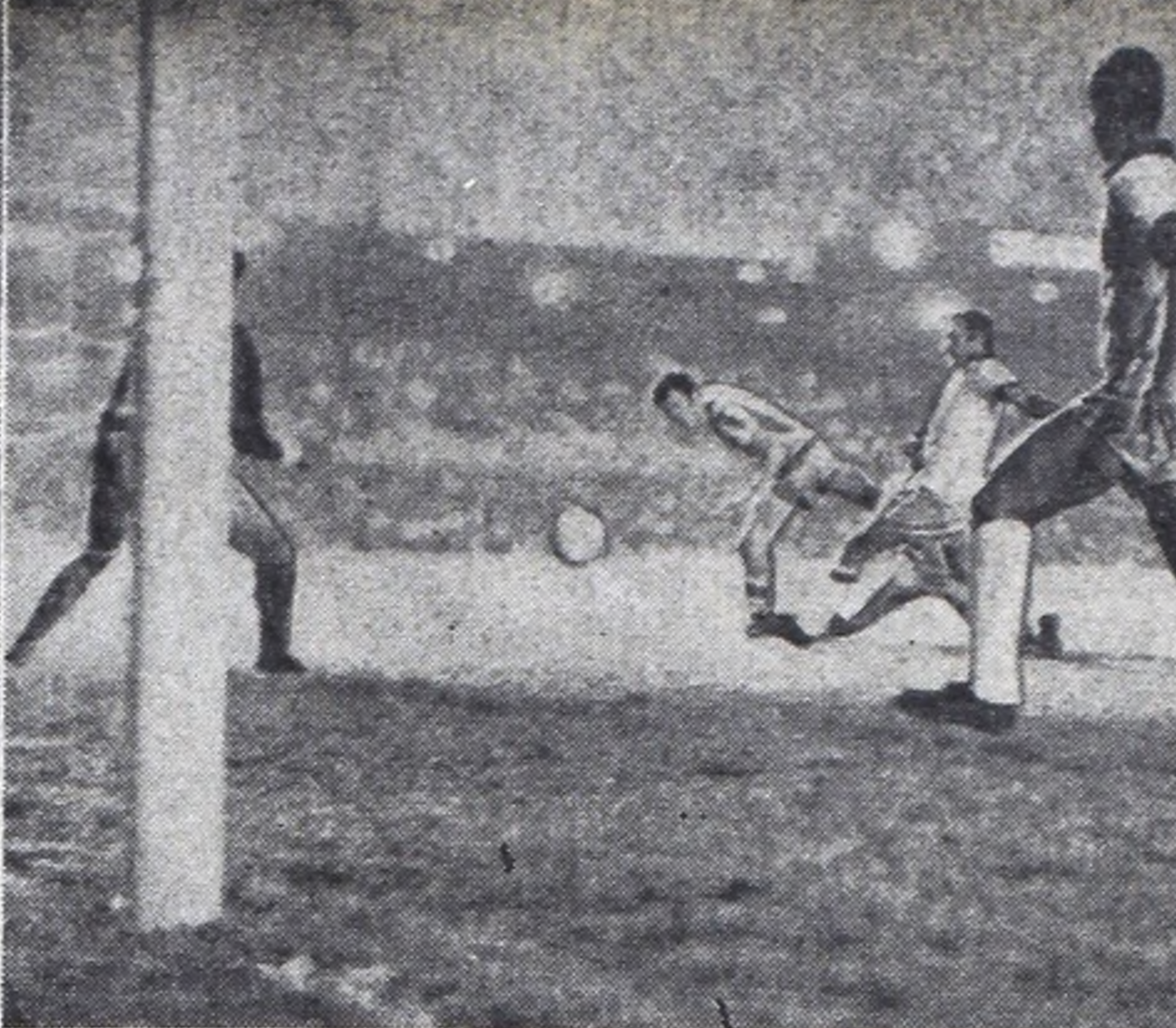
SERGIO WILSON (periodista local): "Debe haber mejores jugadores en Argentina; éstos son muy malos... Yo creo que no es la verdadera selección."

ARMANDO MARQUES (juez del partido): "Los jugadores argentinos se quedaron como paralizados en el segundo tiempo; no pueden ser así; fue una mala noche seguramente."

JUAN REGO (empresario de la gira): "Cuando estos brasileños se agrandan son cosa seria; los nuestros dejaron que tomaran mucha confianza... Esto perjudicará al equipo para el resto de la gira."



EL DEL HONOR. Honor, o no. Es salir de zapatero. Savoy quiere disfrutarlo infinitamente. Los brasileños no esperaban perder una...



SOLARI, APENAS. Allá, lejos, como quien dice "solari". Apenas si toca el "Indio". Nuestros delanteros no se encontraron casi nunca.



EL DESASTRE. Expresión clara de Malbern... quien dice que él personalmente ha fallado...

COMO EL SCORE: 4

TODO GIRA

RIO DE JANEIRO, 8 (De nuestros enviados especiales). — Maracaná tiene capacidad para 110.000 personas sentadas, y tenía, lógicamente, muchos claros. Pero se vendieron 39.678 entradas y la recaudación alcanzó a los 12.000.000 de pesos argentinos. Una cifra, que pudo duplicarse si el público hubiera imaginado tamaño show.

• • •

Principio entusiasta y final delirante en el Maracaná. Los "óle" lo inundaron de euforia cuando el baile espantoso se produjo.

• • •

Un estadio ejemplar: En tres minutos, estaba totalmente desagotado. La salida de los autos, estacionados en amplísimas playas, también fue muy cómoda.

• • •

El partido comenzó más de quince minutos tarde. El motivo fue por la demora en la salida de los equipos y la ceremonia de los himnos.

• • •

Diálogo escuchado en el vestuario argentino antes del partido:

RENDO: ¿Vos lo vas a marcar a Gerson? (Se dirigía a Solari).

SOLARI: Sí.

RENDO: Entonces tomá (...y le entregó un mondadientes), hacé como Bilardo, cuando lo a[illegible]és, pinchalo. ("Toscano" no puede olvidar esa carta que el doctor le mandara antes del partido San Lorenzo-Estudiantes).

• • •

Ayer dijimos del interés de Boca por Mario, hoy aportamos un dato más. Tiene 31 años. Al enterarse, Oberti comentó: "Mejor que me compren a mí, que soy un pibe y le salgo baratito".

• • •

En el regreso al hotel, el profesor Mogilewski trató de reanimar a los más caídos: "Vamos, no hay que desanimarse... más se perdió en la guerra. Piensen en Suecia, esta vez fueron dos goles menos". Pero nada. Ni los más propensos ensayaron sonrisa alguna.

• • •

Brandao llama "mudos" a Yazalde y Savoy. En el hotel, de madrugada hizo un aparte con ellos: "Un tropezón no es caída, gauchos... a ver mis pollos que no se caen nunca...".

• • •

Una más de Brandao: Rivelinho es el Yazalde mío de Independiente...



LA MODA BASILE. No fue un gol de equipo, sino de esos "A lo Basile", el que obtuvo la endeble "selección" de AFA. Sorprendió a la defensa brasileña. Fue el único chapuzón que sufrió el equipo carioca, dentro de esa jornada de gran show.



LA DE VEGLIO. Una sola jugada de Veglio, que se frustró en la culminación. Después, esa esperanza también se esfumaría.



CHAU, CHE. Era una forma de despedir "por tarjeta" a los contritos argentinos. Hubo baile y, lo peor, faltó algo de "sangre".

MINELLA AFIR...

Por nuestros enviados...

RIO DE JANEIRO, 8 (De nuestros enviados Especiales). — Las tres de la ... en el bar del hotel Copacabana ... Pepe Minella no cambió la expresión que le notamos en el vestuario de ... La derrota le sigue doliendo mu... limonada, dos, tres... "siempre nervioso tengo mucha sed" me de...

Y esta madrugada lo encontramos ... vamente nervioso. Quisimos que ... lizara el partido y le tuvimos que ... tirabuzón.

—¿Cómo estaba hecho el plante...

—Nada especial. Les hablé ... acerca de cómo quería la marca... dije a Solari que lo tomara a Ge... pre, que no se le despegara que ... por todo el campo. Lo hizo hasta ... Yo creo que ahí estuvo la clave de la derrota...

Pero hay otras cosas: ... que Nado era bueno, pero no ta... dijeron que Paulo César más ... por las puntas. Fracasamos en e... usted sabe que los planteos son ... y los partidos otra. Para mí hubo ... psicológico que dio el primer gol ... no se pudo salir, porque el equip... preparado para eso. Se sintieron ... creyeron que con un gol ... no ha... bía más nada que hacer y ... vencer por los nervios. Cuand...



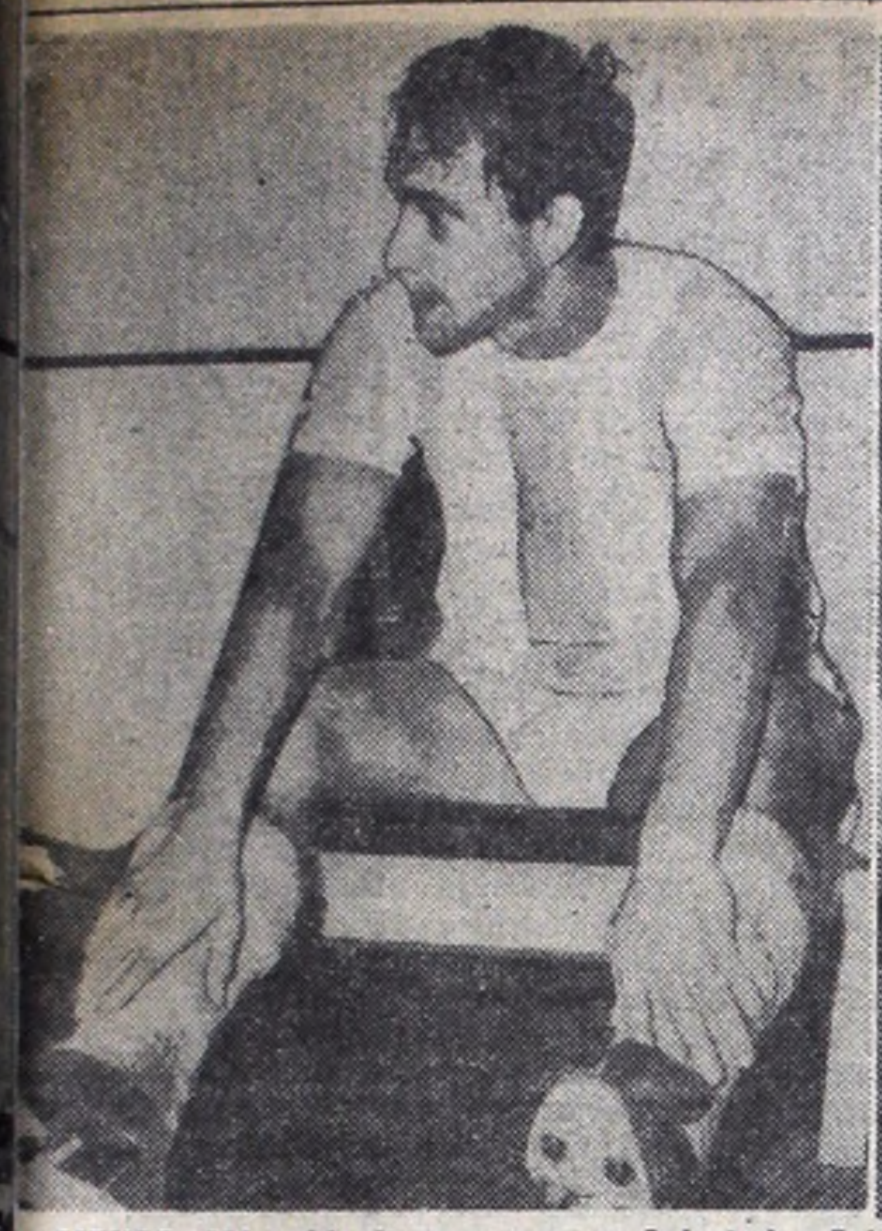
SIGUEN LOS AZOTES. Es el tercer ... El toque que faltaba para que el ...

TODIT...

RIO DE JANEIRO, 8 (Enviado especial). — Ob... viamente, en Argentina no pueden extraerse figuras. En ese inolvidable segundo tiempo, todos fueron sencillamente desastrosos. En el primero, Rendo se destacó en algunos minutos, cuando tomó la manija, pero el nivel general de todos modos fue bajo.

SANCHEZ: Culpable del segundo gol. Pero en los otros nada tuvo que hacer.

PERFUMO: En el prime...



MENOS. Más chiquito que nunca. Aplastado. Así se ve a Oscar Más, que hizo menos que nunca.



MANIJITA.Rendo tomó la manija un rato. Después la perdió y no pudo volver a acercarse, como lo hace aquí, al arco de los brasileños.



SIN ATAQUE. Un avance esporádico de los argentinos. No se encontraron los delanteros. El desastre fue colectivo en toda la línea.

4 VECES DESASTRE

FIRMA: "ESTO NOS MATA"

os especiales, A. Proietto y P. A. Sanjurjo

uestros envia-
la madrugada
a Plaza. Don
expresión que
de Maracaná.
mucho. Una
pre que estoy
e descontrolo".
tramos excesi-
que nos ana-
que sacar con

lanteo?
lé bien claro
narcación. Le
Gerson siem-
ue lo siguiera
asta que pudo.
clave de esta

íamos pensado
tanto, y nos
ás desbordaba
n eso... Pero
son una cosa
hubo un golpe
gol y de ahí
quipo no está
eron perdidos,
contra no ha-
y se dejaron
ando llegó el

segundo se terminó todo... A esta gente no se le puede dar esa ventaja.

—Nos pareció que estuvo bien el cambio de Savoy, pero no el de Minitti y menos el que pensaba hacer con Silva.

—Perdido por perdido quise ver a otra gente, siempre es bueno para los próximos partidos. Cuando entró Savoy todavía me quedaba un poco de esperanza, pero no mucha, ya cuando lo hice entrar a Minitti fue porque Veglio estaba agotado, nada más que por eso. Yo sabía que el partido estaba perdido.

—Esto es muy perjudicial.

—Claro que lo es... Muy perjudicial. Esto nos mata. Teníamos que haber empezado ganando o empatando, por lo menos. Así conseguiríamos más confianza, pero con esto la gira se pone muy peligrosa. Yo no sé qué es lo que puede pasar en los otros partidos. Fíjese, por ejemplo, que la selección de Belo Horizonte tiene una gran rivalidad con la de Río y va a querer ganarnos para imitarla... Después, en Bogotá, Medellín y Quito hacen mal fútbol, pero se agrandan mucho por el solo hecho de ser locales y enfrentar a un equipo superior. Y en Lima siempre nos hicieron grandes partidos... No sé, estoy muy desorientado.

A las cuatro y media de la mañana don Pepe se fue a dormir. Dudamos que haya podido.



CORDIALIDAD. No faltó cordialidad, como la expuesta por los dos capitanes, Perfumo y Gerson. Se ejecutaron los himnos y todo.

EN EL SEPULCRO DE LAS CARAS LARGAS...

RIO DE JANEIRO, 8 (De nuestro enviado especial). — Silencio sepulcral. Las caras largas de los que no entraron al campo. La expresión preocupada de Minella, la sonrisa fabricada de Ramos Ruiz, la ligereza de Rendo para cambiarse e irse, las excusas de Mogilewsky, el desenfado de Obberti. Nadie alentando.

Fue difícil hablar con los muchachos, pero el primero que nos vino a buscar cuando nos sumábamos al coro de silenciosos decepcionados fue Obberti, el chico de Los Andes.

—En el primer tiempo pudimos haber hecho tres goles... Ese de Yazalde, el otro de Coco (Basile)... Uno de Veglio... Pero en el segundo **yo noté que los muchachos quedaron filtrados.** Es que el pasto es demasiado alto, cansa mucho, deja las piernas duras. **Es una lástima que** nos hayan hecho cuatro.

Toscano Rendo, ya peinándose velozmente y saliendo, frenó para dialogar:

—Vos anduviste bien diez o quince minutos...

—Sí, ahí anduvimos bien la mayoría... Pero después nos enchufaron ese gol, de salida en el segundo tiempo el otro y... que querés. **Yo estoy filtrado. No puedo más. Todos nos contagiamos, qué se yo qué pasó. Me imagino lo que van a decir en Buenos Aires. Me quiero ir al hotel, no aguanto más esta cancha, ¡no la piso más!**

—Si te caes así, los otros se mueren...

—Yo soy así, justo con estos tipos venimos a perder por boleta. Por favor... (Y se fue sin saludar a nadie).

Roberto Perfumo, no demasiado acostumbrado a los grandes fracasos, habló:

Fue un gol estúpido el segundo... **Pero fue así. Ahí** nos mareamos todos, **yo no encontré más a nadie. Me daba vuelta y ya habían pasado de largo.** La verdad es que jugamos mal, ellos nos ganaron muy bien.

Dentro de ese clima y en tren de encontrar explicaciones, lo abordamos al profesor Adolfo Mogilewski:

—Nos fue mal. Ellos tuvieron algunas ventajas: locales, se conocen bien porque juegan en el Botafogo. **Cuando hicieron el segundo gol, nuestro equipo fue un desbarajuste.**

—¿Por falta de preparación física?

—Sí, probablemente.

—Es raro, ya que vienen de sus clubes, recién termina el campeonato.

—Sí, es cierto. Pero no sé, tal vez **falta de preparación psicológica.**

—Un equipo sin espíritu...

—Eso, no tuvo tiempo de tener espíritu.

Cacho Malbernat no escapaba a la frustración general:

—Esto tira abajo a un equipo, qué macana... **Yo jugué el peor partido de mi vida.**

Albrecht prefirió disculparse: "Yo no jugué, estoy lesionado... No me gusta hablar cuando no soy protagonista de algo".

Para el doctor Ferrari todo es cuestión de la improvisación:

—Venimos **levantando pagarés desde hace muchos años.** Espero que no nos caiga el peso de todo por esta derrota. No es que no quiera asumir la responsabilidad; pero tengan en cuenta que éste es el punto de partida de una nueva etapa. Esta derrota tiene que dejarnos algo positivo. **Ya van a ver que a medida que avance la gira el equipo mejora, hay que tener fe... Ya vamos a cambiar todos los esquemas; estamos en una revolución...**

Los jugadores se iban cambiando y salían. Periodistas brasileños los acosaban a preguntas que casi no tenían respuestas. Ellos (los colegos) nos preguntaban si ésta era la verdadera selección nacional, porque no lo podían creer. En ese clima vimos al chico Sánchez, repantigado en una silla de masajes, con la cabeza gacha y la mirada profundamente triste...

—No puede ser esto. Todavía no lo creo. **Dígame, ¿cómo atajé yo? ¿No es cierto que el segundo gol fue la única macana que hice en toda la noche?... Salí mal a esa pelota, pero jamás podía sospechar que ese tipo se metería así... ¡Qué mala pata tengo!...**



rcer gol brasileño, obra de Roberto, algo así como una bomba de estruendo que abrió las compuertas al "¡Olé!" de la "torcida" local. e el equipo argentino se viniera definitivamente abajo, tan carente de envergadura técnica como de una capacidad espiritual.

'OS SE FUERON A PIQUE

tiempo, seguro, después, se suma al descalabro total del equipo y colaboró con Sánchez en la obtención del segundo tanto.

BASILE: Exceptuando una buena proyección con gran remate en el primer tiempo, mal todo el partido. Jairzinho lo enloqueció.

OSTUA: Hizo dos aceptables, pero aún cuando el partido era partido, su labor fue decepcionante en general. Salió a buscar y pagó ante Paulo César.

MALBERNAT: Nado lo ahogó. En el tiempo del desastre él fue uno de los peores.

RENDO: El único que trató y consiguió en solo diez minutos hacer algo con el equipo. Pero después se fundió y fue figura decorativa.

SOLARI: Su misión pareció ser la de marcar a Gerson todavía lo debe estar buscando. En su favor, un par de acciones entre los veinte y treinta minutos.

AGUIRRE: Entró nervioso. Se tranquilizó un poco y después se sumó al descalabro general.

YAZALDE: El único delantero que creó peligro serio para Félix en dos oportunidades.

VEGLIO: Un cruce para Yazalde, una linda individual y fundido.

MAS. Fue uno de los que recibió más juego. Y lo desperdició siempre, no arriesgó nunca la pierna, lamentable.

SAVOY y MINITTI: Como si no hubieran jugado.

Las mejores figuras fueron Gerson y Jairzinho, sobre todo el primero, espectacular. Pero los dos punteros también se lucieron y Roberto, otro delantero de punta hizo dos goles (uno, el segundo, de vivo).

En la extrema defensa, mal los dos zagueros centrales, regular Valtencir, sin trabajo Moreira y Murilee

RIESGO PARA MONZON

Huntley Será Serio Examinador

Por nuestro enviado especial Manuel Sojit "Córner"

NUEVA YORK, 8 (De nuestro enviado especial). — La nueva presentación de Monzón en el Luna Park no le resultará fácil al doble campeón argentino y sudamericano de los medianos, si nos atenemos a los antecedentes que abona el norteamericano Doug "Bub" Untley, su próximo rival. El record del púgil que nos visitará muestra resultados que llegaron mucho antes de lo pactado.

En efecto; Huntley, que nació en Los Angeles, California, comenzó su carrera profesional en 1965, luego de haber recorrido el campo amateur con éxito visible, como lo demuestra el hecho de haber ganado los "Guantes de oro" de los medianos, justamente en 1965, en que como dije ingresó al profesionalismo. Se trata de un hombre que conoce el oficio y resulta difícil de doblegar. Lo suyo no solo es potencia, sino que acompaña esa arisca agresividad con matices de buena técnica, que lo convierten en un boxeador de respetable calidad. Muchas veces, en forma sorpresiva, definió combates con un solo golpe. Por eso, estimo que Monzón no debe descuidarse en ningún instante, ya que la "diana" puede sonar en el momento menos previsto. El aficionado, si bien es cierto que no conoce a los púgiles norteamericanos, a no ser los de mayor renombre, puede tener una idea, al enterarse de la campaña de Doug "Bub" Huntley, que es la que detallamos a continuación. En 1965: con Kenny Watkins, ganó por puntos; venció a Tom Gross por nocaut en el primer round; a Jimmy Rossette por nocaut en dos rounds; a Jim Evans por puntos, y empató con Wade Smith. En 1966: venció por puntos a Carl Moore, y perdió con Paulo Mahoni por puntos; también perdió por puntos con G. Cooper y cayó por nocaut en el 7º round con Charley Austin, y venció por puntos a Nate Collins y también a Gene Bryant; luego cayó por nocaut ante Willard Wyn, a quien en la revancha venció por puntos.

En 1967: ganó por nocáut en un round a Tevel Holman, a Carl Moore por puntos y perdió de la misma forma con Ferd Hernández; empató con George Cooper y ganó por puntos a Tony Montano, a Souleymane Diallo y a Jacques Marty, y por nocaut en el 6º round a Rubén Dávila.

En 1968: Realizó dos combates en París. Perdió en fallo dividido con Robert Cohen, lo que provocó un desorden descomunal. En el otro se impuso por unanimidad de fallo ante el campeón de los medianos de Francia, Joe González.

Esa es, en apretada síntesis, la campaña del próximo adversario de Carlos Monzón, un hombre de riesgo para cualquiera.

● RINGO-MARTIN

Confirmando lo que se adelantó oportunamente, las posibilidades para "Ringo" Bonavena y también para Leotis Martin son de la mayor jerarquía, a punto tal que se habla de enfrentarlos en peleas con los campeones del mundo. Como es sabido, Bonavena y Martin se medirán el próximo 7 de setiembre en el Luna Park. El ganador tendría una chance, según Mike Malitz, de medirse con el triunfador de la pelea por el título entre el poseedor del cetro, Jim Ellis, y Floyd Patterson. Esto en lo que atañe a la Asociación Mundial de Box.

Pero también hay interés en la otra parte, es decir, la que considera campeón del mundo a Joe Frazier. Las autoridades del Madison reiteran el deseo que Bonavena se presente en ese cuadrilátero, y como también hay expectación por ver a Leotis Martin, el fallo salomónico es enfrentar al ganador con Frazier. Quiere decir, que si "Ringo" se dedica enteramente al entrenamiento puede triunfar y de tal modo colocarse en el umbral de un combate por el título mundial. Claro está, que Leotis Martin, declara aquí a quien quiera escucharlo, que ni en sueños piensa perder con Bonavena, agregando que el próximo rival del campeón mundial será él. Desde luego, estas declaraciones previas siempre tienen mucho de autopublicidad. Además, todo boxeador siempre piensa en ganar y entonces es lógico que en sus declaraciones afirmen tal convencimiento. Lo mismo hace Bonavena. Pero ya llegará el momento del silencio, para dar paso a los hechos, tribunal del que surgirá la verdad.



BRINDIS OLIMPICO. Un campeón olímpico de hace 36 años brinda con otro de hace 20 años: Zabalita y Delfo Cabrera.

DELFO CABRERA Y ZABALA EN EMOTIVO REENCUENTRO

Dos figuras consulares del atletismo nacional: Juan Carlos Zabala y Delfo Cabrera —¡si habrán rubricado hazañas preñadas de gloria y honor!—, se vieron enlazados por esos vínculos fraternos de los deportistas auténticos cuando al cabo de veinte años el gran Delfo recibía un cariñoso y expresivo homenaje por aquella proeza suya de consagrarse vencedor en la maratón olímpica de Londres en 1948.

Zabalita, el popular "Ñandú" criollo, que escribió esa primera historia adjudicándose la maratón de Los Angeles en los Juegos Olímpicos de 1932, no pudo estar ausente de tan cálido homenaje a quien, por la misma estela luminosa que él dejara trazada, alcanzó otro preciado galardón para la Argentina, a través del vehículo maravilloso del deporte. La coincidencia hizo que ambos triunfos fuesen un mismo 7 de agosto.

El feliz reencuentro de estos astros de hazañas pretéritas, galvanizadas en el recuerdo y en la nostalgia, así como en el común amor por el atletismo que siguen conjugando, como en aquellos dorados tiempos de su esplendor, tuvo acento emotivo y gratísimo... Para los dos grandes del atletismo nacional fue como volver a vivir todo eso que cala tan hondo en los corazones. Y saber, además, que se los tiene siempre en el pedestal de los verdaderos ídolos.

LAUDONIO CONQUISTO SU MAS PRECIADO TITULO: EL DE PAPA

El hogar de Abel Laudonio se ha colmado de inmensa felicidad. De esa tierna dicha que la llegada de un hijo puede deparar... Quien alcanzó a constituirse en todo un ejemplo de campeón y deportista, ha "debutado" como papi. Y junto a él, su joven esposa Nora Bello convertida en radiante mamí de una preciosa criatura que lleva el nombre de Graciela Inés.

Con la alegría imaginable, Abel refleja su orgullo de padre, mientras envuelve en dulce mirada de arrobamiento a la criatura y a su compañera, formando una trilogía que se nos representa la imagen de bondad y dicha, que estos acontecimientos tan gratos y tan íntimos de la vida, brindan a los seres nimbados por esta bendición del cielo.

¡Felicidades Campeón...!



TIERNA IMAGEN. Y suprema felicidad es la que refleja la escena de Laudonio y su esposa, junto a la pequeña Graciela Inés.

POLO: CLASIFICADOS POR LA COPA

La copa "República Argentina" instituida como premio al ganador del campeonato argentino con ventaja, que organiza la A. A. de Polo, tiene a sus ocho postulantes ya clasificados, pues dos de las zonas, Norte y Cuyo que lo hacen habitualmente, han desistido de intervenir. Obtuvieron el derecho a representar al Circuito Porteño y el Nordeste; San Jorge y Los Bagüales, al derrotar a los Pingüinos y La Cabaña por 10 a 7 y 11½ a 11, respectivamente. Por lo tanto, las dos zonas, Norte y Sur, en que se divide este tradicional certamen quedaron integradas: **Norte:** Río Cuarto (Circuito Oeste); 9 de Caballería (Litoral); Rancho El Tata (Noroeste) y Los Bagüales (Nordeste). **Sur:** Coronel Suárez (Sur); Trenque Lauquen (Centro); Guardia del Monte (Este) y San Jorge (Porteño).

DI LELLA DIO EL CAMPANAZO

El marplatense Aníbal Di Lella irrumpió exitosamente anoche en la primera presentación que hacía como fondista en el Luna Park a la vez que asomó de manera espectacular por las pantallas del Canal 13 de TV, al imponerse por K. O. técnico en el 5º round al vapuleado uruguayo Jorge Peralta... Un ingrato retorno para el púgil de la vecina orilla, pues fue evidente que está acusando las secuelas de sus duros reveses recientes frente a Ramón La Cruz y Abel Cachazú.

Una pálida, desteñida imagen del diestro púgil que todos habíamos celebrado, resultó Peralta, y si bien tuvo un comienzo donde exhibió atisbos de aquellos oropeles boxísticos de otrora, el físico, la mente, ya no respondían en la medida necesaria para aguantar un tren ardoroso de pelea. Así fue que su dinámico y mucho más joven contendor (una diferencia de unos siete años) hizo valer ese vigoroso accionar, un superior calibre combativo, de forma tal que en el transcurso de ese 5º round, al ser acribillado por toda suerte de impactos, el referee Arbas, muy criteriosamente, se interpuso, evitando a Jorge Peralta un cruento castigo, pues no respondía a la lucha. Di Lella dio un gran paso hacia el éxito.

REUNION EN AZOPARDO

Poco antes de las 12 se inició la reunión del consejo directivo de la CGT de "Azopardo", tratando el siguiente orden del día: 1º) análisis del plenario de delegaciones regionales realizado en Rosario; 2º) convocatoria al Comité Central Confederal; 3º) situación económica de la Central Obrera.

Acerca del primer punto, CRONICA fue informada de que en realidad la conducción general ha quedado satisfecha de la misma, "por la alta representatividad que reunió". En cuanto a la convocatoria del CCC, prevista en principio para el 22 del corriente, es factible que el consejo directivo lo posponga para los primeros días de setiembre. Se haría así porque es propósito de los dirigentes realizar giras por el interior del país para culminar con otro plenario en la provincia de Mendoza.

Posteriormente se reuniría el CCC cuando ya tuviera un panorama más concreto de la situación nacional. Sería entonces cuando se decidiría realizar un gran acto público para solicitar al gobierno la convocatoria de las comisiones paritarias y el reajuste de los salarios. En cuanto al tercer punto, está referido —como señalamos— a la situación económica de la central obrera.

● **METALURGICOS**

La Unión Obrera Metalúrgica ha reclamado el convenio firmado en octubre de 1966, ante el presidente de la Nación, en la parte referida a la eliminación de las quitas que tenían los trabajadores del interior. Esas quitas zonales deberían hacerse progresivamente: una primera cuota debería abonarse el 16 de julio de 1966; la otra, el 16 de julio de 1967 y la tercera, el 16 de julio del corriente año. Augusto Vandor, secretario general de la organización, declaró hoy a CRONICA que "se han realizado gestiones ante las provincias donde el convenio no se cumple". En la tarde de hoy, el señor Vandor mantendrá una entrevista con el subsecretario de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires, a quien le solicitará que exija a las empresas el cumplimiento del convenio.

CORDOBA: PARO EN PLANTA AUTOMOTOR

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Un grave conflicto se ha originado en la planta Perdriel de Ika-Renault, a raíz del cual se encuentran en huelga 630 trabajadores, que constituyen la totalidad del plantel. Para resolver la situación ha intervenido el Departamento de Trabajo, pero no se advierten posibilidades hasta el momento, en tanto que SMATA, entidad sindical del automotor, anunció que el sábado, en conferencia de prensa, denunciará graves irregularidades. La causa determinante se produjo el martes por la mañana, al accidentarse dos obreros a consecuencia de la rotura de una cadena de un guinche, sufriendo heridas de consideración. El turno íntegro de más de 200 operarios hizo abandono de las tareas en señal de protesta, ya que desde mucho tiempo atrás habían denunciado insistentemente que el régimen de trabajo en el sector no ofrecía seguridades y entrañaba serios peligros. En solidaridad, los turnos de la tarde y la noche hicieron paros de dos horas, pero el miércoles la empresa impidió el acceso del turno de la mañana, declarando suspendido a sus componentes por tres días. La respuesta fue la paralización total de las tareas por todo el personal de Perdriel.

UN GRAVE TUMULTO RACIAL SIRVIO DE MARCO A LA CONVENCION REPUBLICANA

MIAMI, 8 (Associated Press). — La convención del partido republicano se desarrolló anoche en un marco de violentos desórdenes raciales que ya habían arrojaron un saldo de 25 heridos cuando se produjo, esta madrugada, la votación decisiva que dio el triunfo a Richard Nixon. Grupos de jóvenes negros incendiaron automóviles, arrojaron piedras contra motoristas blancos y saquearon comercios en una sección de cinco manzanas en el noroeste de Miami en un disturbio que estalló cuando la policía se hizo presente en una reunión que discutía problemas que encaran los negros. Las 25 personas que resultaron heridas incluyen a los negros que según dijo la policía, fueron alcanzados por balas disparadas por desconocidos. Cuatro periodistas estaban entre los lesionados y un hombre que conducía un automóvil en el cual tenía pegado un cartel en favor de George Wallace fue apedreado mientras centenares de negros rodeaban su vehículo. Aturdido y sangrando, fue llevado al resguardo de un bar por dos negros. La violencia terminó después que el reverendo Ralph D. Abernathy, que asistía a la convención del partido republicano, y el gobernador Claude Kirk, delegado en la convención, caminaron por las calles instando a la calma y conferenciando con los dirigentes negros. Unos 100 negros fueron detenidos, en su mayoría acusados de alteración del orden. El teniente Jay Golden, de la policía de Miami, dijo que ambos heridos de bala están en buen estado. Añadió que "la policía no disparó un solo tiro". La policía dijo que por lo menos 32 negocios fueron invadidos y siete saqueados. Tres automóviles fueron quemados y dos dañados por las piedras. Hubo también destrozos en comercios.

NIXON ES CANDIDATO

Triunfó con el Respaldo del Sur

MIAMI BEACH, Florida, 8 (Associated Press) — Richard M. Nixon ganó en la madrugada de hoy la postulación presidencial del partido Republicano en la primera votación a pesar de la oposición de sectores industriales, y prometió una rápida selección del candidato a la vicepresidencia. El candidato republicano, al recuperarse de lo que en una época se creyó que era el fin de su carrera política, derrotó decisivamente a los gobernadores Nelson A. Rockefeller, de Nueva York, y Ronald Reagan, de California, mediante una ofensiva bien desarrollada en la convención del partido.

Los delegados estallaron en una turbulencia de gritos, toques de clarín, agitación de cartelones y otras manifestaciones de regocijo cuando tocó al estado de Wisconsin dar a conocer cuántos de sus delegados apoyaban a cada uno de los aspirantes a la candidatura.

A las tres de la mañana, Nixon recibió una llamada telefónica del hombre que cree que será su oponente en noviembre, el vicepresidente Hubert H. Humphrey. Se dijo que los dos amistosos enemigos intercambiaron bromas, diciendo que se parecían a esgrimistas que procuraban la mejor forma de herir al adversario sin recibir lesiones. También intercambiaron bromas sobre una batalla entre vicepresidentes, según dijo el representante Clark MacGregor, republicano de Minnesota.

La llamada se recibió en momentos en que Nixon daba término a una reunión en la que escuchó la opinión de 25 partidarios del Congreso y otros sobre quién debería ser su segundo hombre. Hay una larga lista de candidatos, incluso los nombres de Rockefeller y Reagan a pesar de sus constantes afirmaciones de que no aceptarán segundos lugares. Otros nombres mencionados son los de los senadores Charles H. Percy, de Illinois; Howard H. Baker, de Tenesi, y los gobernadores George Romney, de Michigan, y John A. Volpe, de Massachusetts.

Cuando la primera y única votación se tomó, después de una agotadora sesión de siete horas y media con discursos de presentación y de apoyo, Nixon tenía 692 votos, 25 más de los 667 necesarios para consagrarlo y solo ocho menos del total de 700 que los partidarios de Nixon reclamaban desde hacía diez días. Rockefeller recibió 287, Reagan 182 y los hijos favoritos de las delegaciones de algunos estados —incluso Romney y el gobernador James A. Rhodes, de Ohio—, recibieron el resto de los 1.333 votos de la convención. El apoyo decisivo para Nixon fue el de los estados del Sur. Obtuvo muy escaso respaldo, en cambio, de los grandes estados industriales del Norte, que en noviembre podrían decidir la elección presidencial.

● AGNEW, VICE

MIAMI BEACH, Florida, 8 (Reuter). — Richard Nixon, candidato presidencial republicano, eligió hoy al gobernador de Maryland, Spiro Agnew, como su compañero de fórmula para los comicios presidenciales de noviembre.



INDIA: 57 AHOGADOS POR INUNDACIONES

NUEVA DELHI, India, 8 (Reuter). — Se teme que hayan perecido ahogadas hoy no menos de cincuenta y siete personas en el Estado de Gujarat, India Occidental, donde las peores inundaciones monzónicas de que se tenga memoria han dejado aisladas o sin techo a casi un millón de habitantes.

MATAN A FUNCIONARIO RUSO

MOSCU, 8 (EFE) — Fue asesinado, junto con su secretaria, el viceministro de Cereales y Forrajes, del ministerio de Agricultura de la federación rusa, Eugenio Katchailov. El hecho ocurrió en el propio despacho del alto funcionario de la república rusa, la más importante de la URSS, en Moscú, el pasado día 26, aunque solo hoy ha sido dado a conocer por la prensa, al parecer a causa de la detención del asesino en una localidad de Georgia, en el lejano Cáucaso.

ACCIDENTE FERROVIARIO EN PANAMA

PANAMA, 8 (ANSA). — Las autoridades aún no han dado una versión oficial sobre el accidente ferroviario ocurrido anoche en la zona del canal, y que arrojó un saldo de diez muertos y treinta y siete heridos. El siniestro se produjo al embestir el rápido Panamá-Colón a un microómnibus de pasajeros en el lugar conocido como Cruce del Diablo. Se cree que hubo imprudencia de parte del conductor del vehículo. De todas maneras, las investigaciones todavía proseguían esta mañana.

PESQUEROS CHILENOS APRESADOS

LIMA, 8 (Reuter). — Dos lanchas pesqueras chilenas, "Chunvara" y "Saucache", de 140 toneladas cada una, fueron capturadas por la cañonera peruana "Río Sama" al ser sorprendidas pescando en aguas territoriales peruanas.

GRAVE CHOQUE EN PERU: 6 MUERTOS

LIMA, 8 (EFE). — Un tractor chocó anoche contra un microbús dejando como saldo seis muertos y ocho heridos graves. El accidente se produjo cuando Gabriel Florez Alvarez de 45 años, en estado de ebriedad conducía la máquina agrícola por la Ruta Panamericana Norte, cerca del balneario de Ancón, y un ómnibus trató de adelantarla. La maniobra originó la tragedia.

NAVE ARGENTINA EMBISTE UN BARCO

CHICLAYO (Perú), 8 (EFE). — El barco de bandera argentina "El Cordobés" embistió y hundió anoche a una lancha pesquera peruana en la caleta Santa Rosa de esta ciudad. Los seis tripulantes que ocupaban la nave pesquera se lanzaron al mar, siendo salvados por otras embarcaciones.

Perú: La Muerte de Un Estudiante Causa Graves Disturbios

AREQUIPA, Perú, 8 (EFE). — La muerte de un estudiante baleado cuando trataba de robar un automóvil, desencadenó violentos disturbios anoche en el Puerto de Mollendo. Víctor Macías Aguilar, quien huía en un automóvil que había robado, fue muerto por un policía. Los revoltosos, en protesta por la muerte de Macías, sitiaron la comisaría y llegaron a demandar la entrega del capitán Luis Brus Cervantes, jefe del sector.

La sede policial fue defendida con bombas lacrimógenas y disparos al aire. La turba calculada en 800 personas, respondió con una bomba mol[illegible] y encendiendo fogatas en las calles lanzaban gritos de "Viva el "Che" Guevara", los incidentes se apaciguaron poco antes de la medianoche, luego de varias horas de amenazador asedio a la sede policial.

"PAPA DOC" PERDONA A DIEZ CONDENADOS

PUERTO PRINCIPE, Haití, 8 (Reuter). — Una alta Corte Militar condenó hoy a muerte a 10 hombres acusados de haber participado de un intento frustrado de invasión a Haití el 20 de mayo. En círculos oficiales se dijo que el diplomático británico John David Knox se presentaría a juicio el lunes. El también está acusado de participación del intento de invasión y del bombardeo consumado contra Puerto Príncipe.

Los diez hombres condenados a muerte son Jean Eland, Raymond Toussaint, Gerar Pierre, Lebrun Leblanc, Maurice Ambroise Magloire, Wesley Jean Denis, Wesley Lamant, Joe Elan, Carnot Henri y Philippe Briette. Otras dos personas de las que se afirma también intervinieron en el intento, fueron enviadas a un hospital y otras siete perdieron la vida. El principal portavoz del gobierno, Gerardo de Catalogne, afirmó durante el juicio que los diez hombres condenados estuvieron en un campamento de adiestramiento de Inagua desde el 16 de diciembre hasta que desembarcaron en Haití. En fuentes haitianas se dijo que el tribunal militar había acusado a Knox de colaborar en el plan de invasión El diario "Le Nouveau Monde" le ha calificado de agente de los servicios británicos de espionaje. Knox no regresó a Las Bahamas luego de sus vacaciones, el 4 de junio.

● "PAPA DOC" PERDONA

Posteriormente se dijo que el presidente de la república, François Duvalier ("Papá Doc"), había resuelto perdonar la vida a los condenados. Se ignora qué penas reemplazarán a la de muerte.

Perecen 8 Mineros por una Explosión de Grisú en EE. UU.

CENTRAL CITY, Kentucky, 8 (Reuter). — Ocho mineros atrapados a 2.400 metros de profundidad al producirse una explosión en las galerías de una mina de hulla, fueron hallados sin vida a primera hora de hoy. Los infortunados mineros quedaron atrapados al parecer por la detonación de gas grisú acumulado en la mina subterránea de River Queen, propiedad de la Peabody Coal Company, cercana a esta ciudad de Kentucky Occidental. Los mineros se hallaban en algún sector de la galería principal, justo debajo del lugar donde se produjo la explosión. Se desconocen todavía las causas exactas de la detonación. Grupos de rescate y salvamento de las diversas comunidades vecinas, trabajando en medio de temperaturas que oscilan en los 90 grados centígrados, intentaron aislar con barricadas las galerías laterales con el fin de permitir la adecuada ventilación de la galería principal, donde se hallaban los sepultados.

ISRAEL LANZA UN ULTIMATUM A ARGELIA POR RETENER EL AVION

JERUSALEN, 8 (Associated Press, France Presse, EFE y ANSA). — Israel ha lanzado hoy un ultimátum al gobierno de Argelia, según se supo de fuentes oficiosas de esta capital. Las autoridades israelíes asumieron esta actitud con motivo de la demora argelina en tomar una resolución respecto del avión de la compañía El Al secuestrado varios días atrás por un comando palestino. Se advirtió a Argelia que deberá "atenerse a las consecuencias" si persiste en su actitud de retener el aparato y a sus tripulantes. El ministro israelí de Relaciones Exteriores, Abba Eban, se entrevistó ayer tarde con el embajador de Italia en Tel Aviv, para tratar dicho problema, y trascendió que Italia podría ser la encargada de transmitir a los argelinos el planteamiento israelí.

En Damasco, entretanto. se anunció que "los países árabes declararán un boicot a las naciones occidentales que tomen medidas contra Argelia por el asunto del avión israelí".

La organización terrorista palestina "El Fatah" que se responsabilizó por el secuestro del avión pidió a Argelia que retuviera el aparato y a su tripulación en calidad de rehenes para obtener de este modo la liberación de combatientes palestinos apresados por israelíes.

JOHNSON ESTA ENFERMO: TIENE DIVERTICULITIS

SAN ANTONIO, Texas, 8 (Associated Press). — El presidente Johnson, al salir hoy del hospital donde fue sometido a diversas pruebas, reveló que padece de diverticulitis, una afección intestinal. Agregó que retornaría al Centro Médico Brooke, del ejército, donde ha estado dos veces, para ser sometido a nuevos exámenes, y dijo a los periodistas que se sentía "muy bien".

● "IKE" MEJORA

WASHINGTON, 8 (ANSA). — El ex presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower, se recupera satisfactoriamente de su tercer ataque cardíaco en este año. Un vocero del hospital Walter Reed, donde está internado el general, anunció un boletín diario sobre las condiciones de Eisenhower, cuya afección tendrá sin embargo un período crítico que durará una semana, aproximadamente.

MASACRE POR TRIANGULO AMOROSO: 5 MUERTOS

HOLLYWOOD, California, 8 (Associated Press) — Un hombre separado de su esposa, que había sido despedido de su empleo, irrumpió hoy en la lujosa residencia de su suegro y mató a tiros a éste y a tres miembros de su familia, tras lo cual se quitó la vida, informó la policía. En opinión de los investigadores, la matanza fue la culminación de una discordia familiar derivada de un triángulo amoroso en el que estaban involucrados el asesino y suicida y dos jóvenes hermanas, una de ellas su esposa.

La policía dijo que Fred Chegwin, de 31 años, disparó por lo menos 16 tiros con un revólver calibre 32 y mató a su esposa, Myrna, de 24; a su suegro, Hillip Weinstein, de 46, para cuya empresa trabajaba aquél; a su suegra, Rosemary Weinstein, de 38, y a su cuñada, Debbie, de 19. Chegwin se descerrajó dos tiros en el pecho.

Horas antes, Chegwin había sido informado de su despido por el socio de su suegro en una fábrica de sombreros.

Nuevas Muertes por Francotiradores se Producen en EE. UU.

NUEVA YORK, 8 (EFE). — Dos personas han resultado muertas y otras dos heridas esta mañana por dos nuevos francotiradores en distintos estados de la Unión, uno en Tewksbury (Massachussets), y otro en Inkster (Michigan).

El francotirador de Tewksbury, Massachussets, de unos 34 años, y armado de un potente rifle, causó la muerte a un joven identificado como Charles McCarthy, y secuestró como rehén a Thomas Healy, pudiendo así huir de la policía.

● UN MUERTO

En Inkster (Michigan), un policía estatal resultó muerto y dos policías locales heridos cuando un negro saltó de un coche e hizo fuego contra un automóvil de la policía que patrullaba en el barrio negro de la ciudad en previsión de anunciados incidentes.

Ninguno de los dos francotiradores, ni el que huyó con un rehén ni el negro de Inkster, han sido identificados por la policía.

ALARMING POR "SU POLLA"

LA PLATA: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª Carrera Pr. NEW CLASS (1961) — 1500 Mts. A las 14.20
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 6L 0L	1	1 BARRANCA AZUL	no correrá	4	57	Blazer-Borrascosa	V.Cassaigne
0L 0P 6L 3L		2 SECRETARIA	no correrá	4	57	Sibelius-Clarissima	O.Méndez
3L 4L 4L 2L		3 LUROMA	J. D. Oural	4	57	P. Sun-Gelsomina	E.C.Boni
6L 3L 6L 6L		4 SACAMUELAS	F. D'Elía	5	53	Archiduque-S'peliyos	A.A.Lacelli
5L 0L 0L 5S	2	5 PECANA	E.Tadei	4	57	Branding-Pepina	L.R.d.l.Fuente
3L 4L — —		6 POLVOREDA	R. Tavella	4	57	Pusilánime-T. d. Forc	JL.Saccone
4L 0S 3P 0S		7 MALITA	S. Barletta	4	57	Malhechor-La Mulita	J.R.Lofiego
5L 0P 3L 5L	3	8 ROANA	R. Rutti	4	57	S. Road-Aeromoza	J.M.Quinteros
6L 0L 0L 6L		9 MOON PRINCESS	T. Valdez	4	57	El Principe-La Lune	A.Amadeo
6P 2L 2L 0P		10 SAXONY	V. Garay	4	57	Cullanhall-Sun Life	P.A.B'mano
1L 2L 0L 4L	4	11 PLENITUD	no correrá	4	57	Avro-Pleine Lune	C.Rodríguez
3L 0L 0L —		12 MATRACA	J. Lago	4	57	Argur-Marianita	R.A.Nevi
0P 0P 0P 0L		13 NINIVETTE	C. M'negro	4	57	Magabit-Ninette	J.C.Andretta
5L 4L 0L 3P		14 EPELLIDE	no correrá	5	53	Raivolpe-Epeldú	N.A.Madriaga
6L 2L 0L 2L	5	15 BELL FLY	nocorrerá	4	57	Bell Boy-Blue Fly	H.M.Vargas
6P 3P 0P 0P		16 BILBAINITA	J. Ortiz	4	57	Gibraltar-Antila	A.O.Aguirre
0L 0L 0L 0S		17 MESSAGERE	E. Gutiérrez	4	57	Malhechor-Paratí	J.Ropero
3P 5L 5P 2L	6	18 ZIMRIYA	J. Camoretti	4	57	Gold Medalist-Eirena	A.Spandrio
3L 0P 0L 0P		19 ORSA	J. A. Díaz	4	57	Faceto-Hiria	L.B.Sosa
0L 0L 0S 4L		20 LADY BELL	P. Tárrago	4	57	C.Petition-Bohardilla	A.Cervantes

Cand.: POLVOREDA (6) Enem.: Luroma (3) Sport: Lady Bell (20)

2ª Carrera Pr. GUASTALLA (1962) — 2400 Mts. A las 15.—
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 3L 4L 4L	1	1 KILMORACK	P. Tárrago	4	57	P. d'Or-Kampelén	A.A.Lacelli
0P 0L 0L 0L	2	2 ANACARSIS	D. Mo'negro	4	57	Troubadour-Appia	A.E.Polo
4L 0L 3L 0P		3 CEVASCO	P. Prieto	4	57	Celtibero-E. Morning	P.A.B'mano
0L 5L 0L 0L	3	4 CHARAGUI	O. Corbalán	4	57	Curupaytí-Chapucera	P.A.Ruffini
4L 0L 5L 6P		5 DISCO	N. Yalet	4	57	Divertido-Reprochada	O.D.D'inguez
— — — —	4	6 BENITIN	J.A. Díaz	4	57	Tehuelche-Caracorá	L.B.Sosa
6L 0L 2L 4L		7 DOMADOR	N.Vismara	4	57	Dodó-Fariñera	G.O.González
0P 0P 0L 0L	5	8 TIMON	G. Pérez	4	57	Babu's Pet-Escora	H.A.Santiago
4L 0P 5L 0P		9 TOSCANINI	X. X.	4	57	Sculptor-Tirona	H.L.Luraschi
5L 5L 5L 0P	6	10 PRETTY GOOD	A. Plá	4	57	Madison-Pretty Girl	O.Rodríguez
0L 0L 0L 4P		11 ALY	A. Real	4	57	Alyjink-Highly	A.Cervantes

Cand.: DISCO (5) Enem.: Kilmorack (1) Sport: Domador (7)

3ª Carrera Pr. VACILACION (1965) — 1200 Mts. A las 15.50
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 1L	1	1 UBICUO	A.Colman	5	57	Unico-Desconfiada	I.L.Garces
0L 0L 0L 4L		2 CHARRAN	O. Corbalán	5	57	Ealing-Batignolles	J.C.Rica
0L 0L 2L 0L		3(RANDOLPH	A. López	5	57	Serres Road-Lira	E.Quijano
4L 0L 6P 1L		4(ALBANES	J. Torres	6	55	Sabroso-Asia	ídem
0P 0L 0P 0L	2	5 ECHADOR	J. Lavia	5	57	Evadido-Margarine	R.Ibarra
5P 4P 1P 2S		6 PIAZZALE	N.Mezzotero	5	57	Anaram II-Piazza	L.A.Ferro
0L 0L 0L 0P		7 ADMINISTRADOR	C. Bertoldi	7	55	Sculptor-Livonia	A.T.Vazón
2L 6L 4L 0L	3	8 EL EMPRESARIO	J. Lago	5	57	Grand Pá-Yanové	J.R.Lofiego
0L 0L 0L 0L		9 ROLEX	L. A. Díaz	5	57	Umpapa-Manja	L.R.d.l.Fuente
0P 0P 1L 3L		10 FILO	A.Quinteros	6	55	Faraón-Inesanda	A.A.Lagos
0L 0L 0L 0L	4	11 MOMENTUM	A. Martínez	5	57	Madison-Marfilina	E.Fonseca
0L 5L 0L 0L		12 MULBI	R. Gómez	5	57	Mulato-Bien Mirada	S.Fuertes
3L 5L 2L 3L		13 METAPALO	D.Brunetto	5	55	Malhechor-Panache	J.J.Flores
0P 0P 1P 0P		14 SUN BELL	M. García	5	54	Sun Festival-Belle	V.M.Pereyra
0P 0P 0L 4S	5	15 SANGUINEO	I. Gorráis	5	57	Leviathan-Solvita	R.RuizDíaz
4L 6L 6L 3L		16 NICOTE	N. Yalet	5	57	Inca Yata-Nicotine	J.R.Freytes
0L 1L 5P 2P		17 MOCHE	N. Vismara	5	55	Farewell-Malhaya!	F.D.Vitale
0P 4L 0L 1L	6	18 URUS	L. A. Díaz	5	57	Unico-La Platense	A.Gutiérrez
0P 0P 1P 5P		19 AMARRETON	no correrá	5	57	Amaranto-Resta	R.A.Jansen
0L 3L 0L 6L		20 GENUINO	A.Gallardo	5	57	Granmaestro-Gel	L.P.Ligera
6P 0P 0L 4P		21 ORQUINO	F. Lerma	7	53	Orthotob-Talquina	A.Saleb

Cand.: EL EMPRESARIO (8) Enem.: Metapalo (13) Sport: Albanés (4)

4ª Carrera Pr. RABONERA (1963) — 1400 Mts. A las 16.40
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1(PROFUMA	A. Saavedra	3	56	Merriment-Plurabelle	O.L.Finarelli
0L 0L — —		2(FREYER	J. Periale	3	56	Taco-Frazada	ídem
2L 0P 4L —		3 COSTA DE CAPRI	D. Torrilla	3	56	Montparnasse-C. Rica	E.C.Boni
— — — —	2	4 BABIA CUA	O. Ba'ttucci	3	56	Cuadro-Babia	J.L.Garr.Della
6L 0L — —		5 PASCARNA	J. Cano	3	56	Pascucho-Cartulina	S.O.Pucineri
3L 6L 2L 2L		6 P. BIBESCO	J. Corso	3	56	Undefeated-Pilosa	M.Baquero
0L 0P 0L —	3	7(VEMPI	A. Gallardo	3	56	Venturón-Pipuy	P.Medina
0L 0L — —		8(COMO BALAZO	C. Buden	3	56	Kentucky-Aragonesa	ídem
6P 3P 5P 0S		9 MONTONERA	J.Ortiz	3	56	Cardo-Linera	A.Prados
0L 6L 0L 0L	4	10 MIMASCOTA	J. A. Díaz	3	56	Magnum-Miamiga	P.Orcajada
— — — —		11 PETICA	no correrá	3	56	Preclaro-Salpicada	R.T.Trejo
— — — —		12 MON COEUR	V. Garay	3	56	L. Order-Marsellaise	F.J.Sauro
0L 0L 6L 4L		13 CHILITA	no correrá	3	56	Jung-Lu-Junada	A.R.Ipoucha
0L — — —	5	14 CLAUSULA	dudosa	3	56	Celtíbero-Becacite	A.R.B'mano
0P 0S — —		15 ROMVISA	A.Plá	3	56	Rómulo-V. a Tergo	R.F.Pisa
— — — —		16 ACHUPALLA	no correrá	3	56	Victory Roll-Brega	J.Fregonese
5L 6L 0L —		17 CANAIMA	no correrá	3	56	Lisonjero-Maricar	A.Corso
— — — —	6	18 YUVARINA	R. Encinas	3	56	Good Time-Yuvatada	A.L.Salvati
0L — — —		19 PIU BELLISSIMA	M. García	3	56	I.t.Gloaming-Sveltessa	J.O.Ruiz Díaz
3L 6L 5L 0S		20 COTAGAITA	J. Caro	3	56	Pontino-Cotita	V.Cano
— — — —		21 LA DESASTRE	R.Rutti	3	56	Incaico-Torrilla	L.R.d.l.Fuente

Cand.: C. DE CAPRI (3) Enem.: P. Bibesco (6) Sport: Cotagaita (20)

5ª Carrera Pr. S. SECRETA (1964) — 1100 Mts. A las 17.30
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 PAISANAJE	J. Cano	3	56	Magabit-Paisanita	S.O.Pucineri
2L 2L 0L —		2 CREO	L. Pavarini	3	56	Narrador-Creyente	N.V.Durán
0L 0L — —		3 TESTUDO	J. Lavia	3	56	Evadido-Túnica	E.H.Dom'guez
— — — —	2	4(LE ASTRONAUTE	R. Gómez	3	56	Scotch-Pildorita	E.C.Boni
— — — —		5(YATA KING	J. Corso	3	56	Inca Yata-W. Gipsy	ídem
0P 5P 6P —		6 TURFAN	no correrá	3	56	P. Christian-Tachuela	J.R.Kennedy
5L 0L 0L 0L		7 TUROLINO	no correrá	3	56	Venturón-Relina	F.Medina
— — — —	3	8 TIRATIROS	A. D'Aponte	3	56	Averroes-Baleada	L.L.Piri
2L 0P 5P —		9 EXPRINTER	D. Demilio	3	56	Chaval-Espinilla	L.Saccone
0P 6L 5P 0P		10 ARGENT DORE	no correrá	3	56	Aletsch-S. Souvenir	H.A.Rúa
— — — —	4	11(CAMBON	E. Cuervo	3	56	Dándome-Comadre	H.Sánchez
0L 0L — —		12(CHILENERO	X. X.	3	56	Carabinero-Ongamira	ídem
5L 0P 0P 0S		13 OLINTO	N. Mezzotero	3	56	Last Order-Olearia	L.A.Ferro
0P 0L 4L 0L		14 SANSCRITO	C. M'negro	3	56	Argos-Se Alquila	R.Rodríguez
— — — —	5	15(CORTANTE	M. García	3	56	Paradiso-Ruptura	J.C.González
4L 6L 4L 3L		16(YBAÑEZ	D. Torrilla	3	56	Real Park-Fonola	ídem
0L — — —		17 ZAGROS	R. Di Nitto	3	56	Trousseau-Nicena	C.Cosentino
0L 0L — —		18 CARTON LLENO	no correrá	3	56	Cartónico-N. Song	P.M.Gorosito
0P 4L 8L —	6	19 QUE ZORRO	J. Perfetto	3	56	Qui Vive-Zorra Negra	R.A.Alvarez
0L — — —		20 GRAN DESIERTO	no correrá	3	56	Qui Vive-Sahara	M.A.Quinteros
— — — —		21 INESPERADO	no correrá	3	56	Lirón-La Consentida	R.M.Gallero

Cand.: QUE ZORRO (19) Enem.: Creo (2) Sport: Le Astronaute (4)

TRATARA DE CONSEGUIRLA EN EL SUR

Se correrá mañana en la octava carrera del extenso programa platense la Polla de Potrancas. La citada competencia que cuenta con un recorrido de 1600 metros será disputada por quince elementos de la nueva generación que darán a la lucha la emotividad necesaria de acuerdo a la paridad de las chances y los buenos trabajos que cumplieron en los circos principales.

Alarming defenderá nuestro voto en tan importante evento, ya que consideramos que sus performances son manifiestamente superiores a las de sus coetáneas. La hija de Make Tracks y Zozobra no tuvo figuración apreciable en la Polla palermitana, pero debemos considerar que su lucha con Above All desde el pique y la calidad de las que la precedieron justifican su no placé. Pero si retrogradamos un poco recordaremos que la defensora de La Quebrada ostenta puestos en el marcador muy meritorios, y en el mismo escenario de mañana tuvo a mal traer a una de las mejores potrancas de este medio: Clara Colomba.

● **SURABEA**

Como enemiga de verdadero peligro asoma Surabea, que luego de dos espectaculares triunfos llegó segunda de Zingarolska y Dart. Francisco Viviani cuida a la hija de Palisande y Norah, que defenderá las sedas del stud Los Molles preparada convenientemente.

● **DART**

Tercera en discordia asoma Dart como la más peligrosa enemiga de las anteriores. Actuaciones de sumo valor jalonan su campaña, y su último triunfo lo logró precisamente sobre la anterior en el clásico Miguel Luis Morales, donde empleara 1'35''1|5 para la distancia de 1500 metros.

Lo que Destaca la Información

REUNION 62

El mejor candidato
Puro Burro

Doblete probable
Polvoreda-Disco

Para la triple
El Empresario
Costa de Capri
Qué Zorro

El dato del reloj
Jesusa

ACLARACIONES

1ª carrera: Lady Bell.
2ª carrera: Timón, Pretty Good y Aly.
3ª carrera: Administrador, Moche y Urus.
4ª carrera: Romvisa.
5ª carrera: Qué Zorro.
7ª carrera: Caambú.

6ª Carrera Pr. BLUE NIGHT (1966) — 1200 Mts. A las 18.15

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 1L 5L 6L	1	1 AGILIDAD	J. González	4	57	Enfield-Millaycona	R.Diciano
5L 0L 0L 0L		2 INDIAN ROUGE	X. X.	4	57	Incaico-Cote Rouge	J.Ochoa
0L 0L 0L 6L		3 PEBETAZA	E. Cuervo	4	57	A. Celeste-Pebeta	H.Sánchez
0L 1L 4L 2L		4 GERMONA	A. Sandoval	5	55	Mojicón-Generosa	J.B.Villiani
0P 0M 1M 3M	2	5 ALADICA	O. Cin'negui	4	57	Aurreko-Batahola	M.Dacosta
6L 3L 0L 6L		6 CIMAROSA	I. Gorráis	4	57	Hip Hurrah-L. Pinta	F.Viviani
0L 0L 1L 0L		7 LA MORENA	A. Riquelme	4	57	Alsina-Sabel	U.Lasserre
0L 0P 0L 0L		8 BURLONA	D. Demilio	5	55	Bonicate-Ondarreta	R.Pérez
0L 5L 3L 0P	3	9 ALUNADA	J. Domed	4	57	Artifice-Boriza	J.A.Urdagaray
0L 0L 0L 0L		10 CHILENITA	C. Buden	4	57	Chiflale-Prematura	L.Parisi
0P 1L — —		11 LA HIERRA	J. Lavia	4	57	Last Order-Olearia	E.C.Boni
6L 4L 1L 3L	4	12 BONETITA	P. Tárrago	4	57	Baxar-Quiñetrú	F.MartinOrtiz
2L 2L 2L 1L		13 JESUSA	N. Vismara	4	57	M. Merry-Janistar	J.A.Torres
4L 0L 0L 4L		14 ALARDEADORA	C. Mo'negro	5	55	R. a. Rule-Alamosa	R.Rodríguez
4L 4L 6L 0L	5	15 BONITINA	N. Yalet	4	57	Bonin-Clair Tide	A.Rodríguez
0L 0L 6L 1L		16 FULL OF PRIDE	J. Caro	4	57	Restoration-F. o. Pep	E.F.Rodríguez
1L 5L — —		17 MANIOLA	J. Periale	4	57	Retrial-Makemba	J.Baldomir
1P 3P 3P 4P	6	18 CANDY	J. Torres	4	57	Chivalry II-Manzanita	E.Quijano
0L 0L 0P 0S		19 HOME RITZ	R. Di Nitto	4	57	At Home-Naranja	J.A.Rolón
0P 0P 5P 0L		20 CANDESCENT	J. D. Oural	5	55	Canthare-Chilla	B.Moreno

Cand.: JESUSA (13) Enem.: Bonetita (12) Sport: Maniola (17)

7ª Carrera Pr. ANTAEESCA (Esp-1967) — 1600 Mts. A las 19.—

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 6L 2L 2L	1	1 RUSKY	L. A. Díaz	4	57	Mont'asse-R.Justic	J.M.Boquin
6L 4L 5L 3L		2 DRUSO	J. A. Díaz	6	53	Esquilino-Dessie	H.A.Quinteros
1L 1L 1L 0L	2	3 PURO BURRO	N. Yalet	4	55½	Esquilino-G. Pichin	L.Z.Lemos
6P 5L 1L 2L		4 PAOLO	no correrá	4	53½	Lu'burgo-Dignísima	J.L.Garr.Della
1L 1L 6L 0L	3	5 EXTRA GOOD	no correrá	5	55	Bell Hop-Empress	F.Nandín
0L 0L 0L 1L		6 CONTRABANDO	no correrá	5	52½	I.t.Angel-Kon'brava	A.Milani
1L 1L 2R 1R	4	7 AMBLEO	no correrá	6	54½	Brander-Ambigua	M.A.Tapia
3L 5L 5L 0L		8 QUEUPAN	D. Torrilla	5	51½	Cellier-Gurumillú	J.C.González
0L 5L 0P 0L		9 CAAMBU	A. D'Aponte	4	51	Brander-Cabriola	R.A.Guarneri
0P 1L 5P 0P	5	10 ENTRELAZADO	R. Encinas	5	54	Nabis-Erato	A.L.Salvati
0L 1L 5L 4L		11 BARONCITO	R. C. G'ález	5	52½	Barón-P. Vasca	M.A.S.Loza
1L 0L 1L 3L	6	12 APARCERO	J. Caro	4	53½	Alcázar-Driade	B.Espíndola
0P 2P 5L 2L		13 CAPO DI MONTE	no correrá	4	53	Sabroso-Boya	F.DiMa[illegible]zo

Cand.: PURO BURRO (3) Enem.: Rusky (1) Sport: Entrelazado (10)

8ª Carrera POLLA DE POTRANCAS (Cl.) - 1600 m. A las 19.45

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
1P 5P 2P 5P	1	1(ENDOMINGADA	no correrá	3	56	F. Air-Empilchada	A.L.Salvati
1P 2P 3P —		2(GOOD TOUR	A. Etchart	3	56	Datour-Good Hope	ídem
3L 1L 2L 4L		3 GARABATINA	J. Yalet	3	56	Garabato-La Tanita	M.Baquero
1L 3L 2L 1L	2	4 DART	N. Yalet	3	56	Luxemburgo-Dig'sim	J.L.Garr.Della
6L 4L 1L 1L		5 GARLOCHA	D. Torrilla	3	56	The Rabbi-C. Brava	J.C.González
0P 2P 1P 3L	3	6 ALARMING	O. Dom'guez	3	56	M. Tracks-Zozobra	M.Dacosta
2L 1L 3L 2L		7 MAKEHER	R. Gómez	3	56	Merriment-Macabea	E.C.Boni
1L 0L — —	4	8(CHANTACUATRO	R. Rutti	3	56	Vitelio-Chau Bambina	J.C.Ruival
2L 0L 4L 1L		9(FABIELA	N. Vismara	3	56	Vitelio-La Página	ídem
5L 3L 5L 6L		10(INDIA CLARA	C. M'negro	3	56	Incaico-Bearnesa	I.L.SanMillán
1L 3L 0L 1L		11 ALDEITA	X. X.	3	56	Preclaro-Mimaria	E.C.Boni
2P 2L 1L 1L	5	12 SURABEA	J. Corso	3	56	Palisander-Norah	F.Viviani
1L — — —		13 MY GIRL	O. Tévez	3	56	Argos-Malal Curá	E.C.Boni
1L 5L 6L —		14 VERDADERA	A. Sandoval	3	56	Vinicius-Gratificadora	J.B.Villani
5L 2L 2L 6P	6	15 HUMOROSA	F. Lerma	3	56	Mefistófeles-Hesperia	C.A.Casalini
6L 5L 5P 2L		16 MARICELA	no correrá	3	56	Imbroglio-Marionette	S.L.Bello
1L 5L 4L 1L		17 GREEN THUMB	P. Tárrago	3	56	B. Pet-Evergreen	F.MartinOrtiz

Cand.: ALARMING (6) Enem.: Surabea (12) Sport: Dart (4)

9ª Carrera Pr. BLUE NIGHT (1966-bis) — 1200 Mts. A las 20.30

4 ULTIMAS		ANOTADOS	Jockey	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 1L 0L 2L	1	1 MERCEDINA	J. Corso	4	57	Testaferro-L. Montiel	C.Rodríguez
0L 0L 5L 1L		2 M. SEGUNDA	J. Lago	4	57	Grand Pá-Lelita	J.R.Lofiego
0P 0P 1L 0P		3 RITA PAVONE	A. Real	4	57	Rianco-Lonely	J.A.Arbilla
0P 0S 0L 0S	2	4 MICHUZA	J. A. Díaz	4	57	Malhechor-Emoción	A.Sarati(h)
0L 0L 5L 1L		5 MOÑADA	O. Corbalán	4	57	Parral-Monárquica	M.Baquero
6L 1L 0P 2L		6 VITRERIE	R. Herrera	4	57	Vitelio-Eurinome	E.L.Clerc
0P 5P 0L 0L		7 PITINGA	X. X.	5	55	B. Pansy-Sacaplata	T.Zapata
0L 0L 0L 0L	3	8 MIMOCOSA	D. Torrilla	4	57	Condenado-Adamita	F.Moyano
0L 0L 4L 0L		9 ÑANCUCURA	M. García	4	57	Basajaun-Ñoñería	J.C.González
0S 6L 1R 3R		10 SERECUERDA	R. Tavella	4	57	I. t. Angel-Meolvidé	D.Calcagno
0L 0L 0L 6L	4	11 MINABISE	C. Buden	4	57	N. La Rocca-M'atómic	A.Vicidomini
0L 1L 2L 4L		12 OMNIMODA	H. Guerrero	4	57	Quillango-Olimpique	F.E.Andrade
0L 0P 3L 0L		13 TRAJANA	E. Cuervo	4	57	G. Time-Trajinada	H.Sánchez
0L 0L 0L 0L		14 UNESKA	A. Gallardo	4	57	Umpapa-Neska	E.Medina
0L 0L 0L 0L	5	15 MI PALOMA	C. M'negro	4	57	Blizz[illegible]d-Mi Honor	J.V.García
0P 3L 0L 0L		16 PAQUITA	E. Tadei	4	57	D[illegible]ur-Proserpina II	H.L.Luraschi
0L 1L 0P 5P		17 PARACHUTE	D. Brunetto	4	57	Pronto-Paraclete	V.Lattuca
0L 1L — —		18 PINK LILLY	R. P. R'íguez	4	57	V. Roll-W. Lily	A.Parisi
3L 0L 1L 2L	6	19 MISS PALIDA	P. Tárrago	4	57	Alyjink-D. Baldomera	A.Cervantes
0L 0L 0L 0L		20 MIYAUCA	P. Pérez	4	57	Lunaris Milflores	L.Bon
0P 0L 0P 1L		21 TULLY'S SPRING	J. Ortiz	5	55	Tully-Candelita	A.Prados

Cand.: PINK LILLY (18) Enem.: Miss Pálida (19) Sport: Vitrerie (6)

MONDRAGON EN EL MARTINEZ

TAMBIEN LOSTALO FUE ANOTADO PARA CORRER ESE CLASICO

Tal como estaba anunciado, se procedió esta tarde a la anotación para darle forma a los programas que se cumplirán el jueves 15, sábado 17 y domingo 18 del corriente mes, en el hipódromo de Palermo. Las inscripciones fueron numerosas en todos los casos, con mayor volumen el domingo.

La primera de esas fechas incluye como número de mayor jerarquía el clásico Maipú, que reunió a ocho conocidos veloces, que se sacarán chispas a lo largo del kilómetro. Figuran Camalote, Palais de Glace, Beque, Tintilla, Uruguayana, Pelilea, Super Tracks y Bonpa, estos dos últimos potrillos.

El clásico General San Martín servirá de base al programa del sábado y fueron anotados cinco rivales, que se jugarán a lo largo de los tres kilómetros. Son éstos Annecy, Cortijo, Acertijo, Azuñito y Temporal.

En cuanto a la reunión del domingo 18, tiene como encuentro de mayor importancia el clásico Coronel Miguel F. Martínez, que se disputará sobre el tiro de 1800 metros. Fueron anotados Aclamado, Vesperal, Raxco, Pascal, Beau Sir, Bully Baby, Mondragón, Valle Lindo y Lostaló.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 17

1ª CARRERA — A LAS 11.15
Prem. MAYOCOL — 1000 Mts.

Roi Soleil	57	Tomatodo	57
El Maraco	57	H. Flash	57
Mi Muñeco	57	Dale Rojo	57
Malón	57	Mi D'mante	55
A. Gaucho	57	Ad-Valorem	55
Ufano	57	Valor	53
Bon Bec	57	Arpero	51
Lunarito	57		

2ª CARRERA — A LAS 12.5
Pr. SEMILLON — 1000 Mts.
(Comienza la Triple)

L. Greck	56	Inglewood	56
En Ami	56	Starer	56
Bondman	56	Husoro	56
Dampezzo	56	Barraza	56
El Bolero	56	Pudiente	56
Bromotein	56	Manfred	56
Bon Park	56	Sirius	56
Medin	56	Arad	56
Railleur	56	Berro	56
A. Doree	56	Paulin	56

3ª CARRERA — A LAS 12.55
Prem. ALL-WISE — 1800 Mts.
(Continúa la Triple)

L. Baby	56	I. Clara	56
Fearles	56	La Sierrita	56
P'esquiria	56	Buenyska	56
Humorosa	56	Shame	56
Ochna	56	S. Sauce	56
Silva	56	Absoluta	56
Malkherer	56		

4ª CARRERA — A LAS 13.40
Prem. CATGUT — 2000 Mts.
(Finaliza la Triple)

Impasse	56	Lemon Pie	56
Comadrona	56	Alacarga	56
R. Duchesse	56	Hanya	56
Alina	56	C. Choné	56
Ayudada	56	Apolinea	56
Efimée	56	Las Notas	56
Aluniza	56	Rosy Moon	56
Ramatuelle	56	Sigüiñuela	56

5ª CARRERA — A LAS 14.25
Premio ALLER — 2000 Mts.

Bat Cave	Magaña
Mansarda	La Fugitiva
Anda Sola	Wild Star
Canzonella	Le Danse
Placentera	La Vedette
Comanchera	(Handicap)
Morningkiss	

6ª CARRERA — A LAS 15.10
Pr. G. SAN MARTIN - 3000 Mts.

Annecy	Azulito
Cortijo	Temporal
Acertijo	(Handicap)

7ª CARRERA — A LAS 15.55
Prem. EL TAURA — 1600 Mts.

Reto	Arbois
R. Martin	Khajam
Campanario	Timador
Snow Nill	Never Fail
Sesostris	Renancó
Remoto	Sátiro
Venturpi	(Handicap)
Tarrito	

8ª CARRERA — A LAS 16.45
Prem. CUENTERO — 1600 Mts.

P. Master	57	Tangolero	57
L. Suárez	57	Pelicorto	57
Bric Brac	57	Maiten	57
Gañan	57	Piuco	57
Atigrado	57	Docker	57
Libio	57	Boletero	57
Constantino	57	Martini	57
Memorable	57	Adinerado	57
Meteoro	57	Mismo	57
Karim	57	Arinna	54
Diálogo	57		

PROVINCIA

1º	$	18.000.000	37378
2º	"	1.800.000	22614
3º	"	600.000	38783
4º	"	300.000	20796
5º	"	150.000	36638
6º	"	60.000	20503
7º	"	60.000	31178
8º	"	30.000	10207
9º	"	30.000	12438
10º	"	30.000	15285
11º	"	30.000	16630

FAJARDO SE COMPROMETIO PARA PILOTEAR A LOS DE LA QUEBRADA

El jockey uruguayo Julio Fajardo se ha comprometido oficialmente para dirigir con preferencia a los pupilos del stud La Quebrada, en nuestros pr'nc'pales escenarios. Será, por lo tanto, monta oficial de dicha ecurie, y con Alarming iniciará su actuación en tal sentido, mañana.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 18

1ª CARRERA — A LAS 10.30
Prem. ATONITO — 1100 Mts.

Afán	56	F'agórico	53
J. Pueblo	53	Mali	53
Bellkey	53	Vif	53
Pescozón	53	En Ami	Cond.
Sibius	53		

2ª CARRERA — A LAS 11.10
Pr. TUMULTO — 1600 Mts.

Columpio	57	Majo	57
Adepto	57	Certificado	57
Rey Vitelio	53	F. Gordon	57
Gisulfo	57	Llegado	57
Pizarro	57	Mar Egeo	57
Chapaleo	57	Guayabero	57
Don Frank	57		

3ª CARRERA — A LAS 12.—
Premio HUXLEY — 1000 mts.
(Comienza la Triple)

Polentina	56	La Espía	56
Bonidiva	56	Heróica	56
Tangaroa	56	Fondera	55
Malestrella	56	Nietita	56
Dyna	56	Bonísima	56
Too Much	56	Visit	56
Aerinia	56	Takauita	55
T. Etoile	56	Halcona	56
Rajacincha	56	Mutzy	56
Corbera	56	Hendija	57
F. Gaucha	56	Tó	56
Casi Ná	56	Keenland	56
Losange	56	Revanche	56
Allúe Curú	56	Tachira	56
Prontina	56	Cuernava	56
Fugaz	56		

4ª CARRERA — A LAS 12.45
Pr. RIBEREÑO — 1000 Mts.
(Continúa la Triple)

My Gumer	Tafia
Gauchoska	Pelilea
Tintilla	Mamba Cuá
Stylée	(Handicap)

5ª CARRERA — A LAS 13.30
Pr. ESCUDO REAL — 2500 Mts.
(Finaliza la Triple)

C. di Monte	57	Irreal	54
Brachet	57	Karim	54
M.P.Cheval	57	Soñador	54
El Lito	57	Artiglio	54
Edom	54	S. Lindo	54
Self Man	54	Carcelero	54
Irazoqui	54	Tutmosis	51
Disidente	54		

6ª CARRERA — A LAS 14.20
Pr. CORONEL MIGUEL MARTINEZ — 1800 Mts.

Aclamado	56	B. Baby	56
Vesperal	56	Mondragón	56
Taxco	56	Valle Lindo	56
Pascal	56	Lostaló	56
Beau Sir	56		

7ª CARRERA — A LAS 15.5
Pr. PIAVE — 1600 Mts.

Sabra	57	Matraca	57
Tiya	57	Cortadura	57
Queila	57	Hierbal	57
Celsia	57	Trova	57
Devaine	57	Majada	57
Evabien	57	Villa Rica	57
Peladita	57	Cocó Chanel	57
Dianella	57	Mesona	57
Bilbainita	57	Aguatera	57
Red Girl	57	Pechina	57

8ª CARRERA — A LAS 15.55
Prem. CHAROLAIS — 1000 Mts.

P. Brava	57	Exigida	57
Pima	57	Póngala	57
Matelda	57	Bernabela	57
C. Dorée	57	Candy	57
Fana	57	Neruda	57
P. Pigalle	57	Ludmila	57
Arana	57	Desvela	54
Parachute	57	Regaliza	54
La Vasconia	57	Florentina	54
Muguet	57	Thinkera	54
P'sa Mora	57	P. Graciela	54
Bonitina	57		

9ª CARRERA — A LAS 16.45
Pr. BOOZ — 2000 Mts.

Zorrillo	56	Babitú	56
L. Island	56	Primeur	56
Pignatelli	56	Embrollo	56
Lion's Game	56	Escuerzo	56
Nocturno	55	Artillero	56
Capuchino	56	Ring Liso	56
Titánico	56	Gorlero	56
Lucroso	56	Hay Porque	56
V. Grass	56	Rohui	56
Vincitore	56	Prever	56

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL JUEVES 15

1ª CARRERA — A LAS 11.15
Pr. GOOD STAR — 1000 m.

Cortadora	57	Zacatecas	57
Reina Cuá	57	Trimurti	57
Zimriya	57	Molas	57
Changuera	57	Bilbaina	57
V'tory Sun	57	Heredada	53
Athen	57		

2ª CARRERA — A LAS 12.5
Pr. CIMARRON — 15.0 m.
(Comienza la Triple)

Vincitora	56	Targa	56
Charetey	56	Argueria	56
Simpleza	56	Adoria	56
T. Violetas	56	Roingla	56
Florinápolis	56	Postula	56
Estrella Cuá	56	Avila	56
Seguiñuela	56	Alina	56
Alicantina	56	Grenelle	56
Alacarga	56	Moody	56
Black Home	56	Cortejada	56
Assisi	56	Rosy Moon	56
Papinola	56	Rombisa	56

3ª CARRERA — A LAS 12.55
Pr. CARO FIGLIO — 1000 m.
(Continúa la Triple)

Tintilla	63	C'to Lindo	54½
El Flete	59½	Clarete	54
Cautivador	56½	Visergio	54
Cranky	56½	Preludiar	54
Taladro	56	Tamiz	54
Camalote	56	Venturpi	54½
I. Rock	56	Tarugo	53½
Blaterone	55½	A'manecer	53
Rayoluz	55	Echador	52½
Ricasoli	55	Valvasor	52½
Fácilmente	55	Prevenu	51½
Poor Man	55		

4ª CARRERA — A LAS 13.40
Premio TABAC — 2500 metros
(Finaliza la Triple)

Pinchazo	57	Aly	57
Paruro	57	W. Irishman	57
Tonel	57	Yebrin	57
Fabricio	57	Bernadón	57
Salidor	57	O. Scotch	57
Bargados	57	Mortis	53
Conciente	57		

5ª CARRERA — A LAS 14.25
Premio TARRITO — 2200 m.

M. Lujoso	57½	P. Cesáreo	54½
R. Martin	57½	Turbador	54
Borón	56	Edom	53½
N. Fail	56	Rosano	53½
Partisán	55½	Palicos	53
Michim'go	55	Irazoqui	53
Mahan	55	Unini	53
Sing Sing	55½	M. Chico	51½
Apricot	55	T'broso II	51½
Soñador	55	Sumario	51½
Kanchú	54½		

6ª CARRERA — A LAS 15.10
Premio MAIPU — 1000 metros

Camalote	60½	U'guayana	56½
P. d. Glace	59½	Pelilea	56½
Beque	59½	S. Tracks	52
Tintilla	57½	Bompa	52

7ª CARRERA — A LAS 15.55
Pr. MAKE MONEY — 1600 m.

La Vedette	57	Arabesque	54
Palette	57	Arfada	54
B'na Prenda	57	Four Roses	54
Embrumée	54	Con Lucha	54
Palizaria	54	Stambuka	54
Arinna	54	Chilenita	54
Yvonnette	54	Rucara	54
Malaguesa	54	Choligola	54

8ª CARRERA — A LAS 16.45
Premio ESPORAZO — 1000 m.

Tano Alegre	56	Lunatique	56
Román	56	Vincitore	56
Primeur	56	Zorba	56
Ecliptico	56	Hadley	56
Don Meche	56	Pensieroso	56
Babitú	56	Eku Royal	56
Un Pibe	56	Prever	56
Emilien	56	Don Rafa	56
Hay Porque	56	Kontradato	56
Tught	56	Lucroso	56
Rosera	56	Mantaro	56
Chacarero	56	P. Carlos	56
Mister Pepo	56		

TIEMPO

MINIMA, a la 1.5 hora: 7º7

MAXIMA: 15º3, a las 12.30. Humedad: 77 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos del Noreste a 15 K. P. H. **Para mañana:** Algo nublado y fresco. Temp. en leve ascenso.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — NACIONAL — 20 premios, a las 13

Atrasados a la grande			Atrasados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	99	22	23
0	4	2	24s.	13s.	12s.

FAVORITOS: A la grande, 042; a los premios, 385

MAÑANA — TOMBOLA — 20 premios, a las 13.30
FAVORITOS: A la grande, 811; a los premios, 726

LICITACIONES

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL MITRE - DEPARTAMENTO ALMACENES

Licitación pública Nº 585/68, apertura 19|8|68, 16 hs., adquisición de 33.300 Kg. de estaño en lingotes, se prorroga su apertura para el 16|9|68, a las 13 hs., además se amplían cláusulas del pliego, aceptándose ofertas de importación. Licitación pública Nº 586/68 apertura 19|8|68, 16.30 hs., adquisición de aceros varios, se hace notar que los renglones 1 al 12, cambian de especificación, a leer: "Acero laminado 1003|1010, IRAM 503" y el renglón 18 debe ser "IRAM 523 grado C ó D".

Para Avisos en esta Sección Dirigirse a RIOBAMBA 280

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y MINERIA YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES EMPRESA DEL ESTADO

Llámase a Licitaciones Públicas para el día 16 de agosto, de 1968, a las 15 horas: Nº 29/68 (2º llamado), máquina impresora por el sistema de placas y accesorios para la misma; a las 15,15 horas: Nº 46/68 ropa de trabajo, botines guantes de vaqueta, etc.; a las 15,45 horas: Nº 48/68 herramientas, y a las 16,15 horas: Nº 49/68 víveres para buques. Informes y pliegos en Avda Roque S. Peña 1190 — Capital Federal— de 14 a 17 horas

MUNICIPALIDAD DE QUILMES
Decreto Nº 7797|68.
Lic. Púb. Nº 30 Apertura 21 de Agosto 1968, 11 horas. Adquisición de Muebles para Equipamiento del Hospital de San Francisco Solano, monto aproximado m$n. 2.500.000.
Retirar Pliegos Sarmiento 625, 6º piso. - Valor del pliego $ 200.

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS FERROCARRIL GENERAL ROCA

Llama a Licitación Pública:

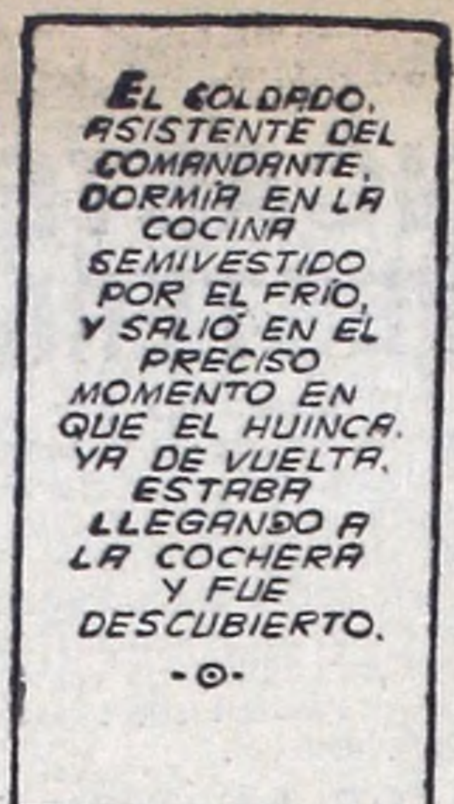
Licit. Nº	Descripción	Apertura Día	Apertura Hora	Precio d/pliego
G. 4350	Grúa oruga móvil, giratoria, con pluma de 12 metros	6/9/68	9.—	$ 1.000.—
G. 4351	Piso de goma o similar para coches	6/9/68	10.—	$ 1.500.—
G. 4352	Plomo en lingotes para fundición	6/9/68	11.—	$ 500.—
G. 4353	Ladrillos Refractarios	6/9/68	12.—	$ 500.—
C. 141	Por la concesión de un espacio de 5,94 M2. en Hall de Estación Plaza C	9/9/68	9.—	$ 500.—
C. 142	Por la concesión de un espacio de 750 M2. en jurisdicción de la estación Ezeiza	9/9/68	11.—	$ 500.—
C. 143	Por la concesión de un espacio de 24,50 M2. en la Estación Quilmes	9/9/68	12.—	$ 500.—

Los pliegos de condiciones pueden consultarse y|o adquirirse en el Departamento Almacenes, Remedios de Escalada (Secc. Muestrario), todos los días hábiles, menos sábados, de 8 a 13 hs. provistos de documentos de identidad.

Las propuestas serán recibidas en la Oficina de Mesa de Entradas los días hábiles, menos sábados, de 7 a 14 horas hasta el día anterior a la apertura de cada licitación y el día de la misma hasta la hora fijada, en la Oficina de Aperturas del citado Departamento.

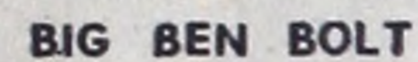












BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY







ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY







CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS







POPEYE, EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB







EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY







SOS Sentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Claudia S., de Temperley:** Tengo 17 años y estoy enamorada de un muchacho de 20. Cuando nos conocimos, la armonía más total reinaba entre nosotros, pero transcurrido el primer mes cambió mucho: venía poco a verme y prefería salir con los amigos. No soporté la situación y le dije que no quería verlo más, pero me pidió que a cambio del distanciamiento definitivo ensayáramos una separación de un mes. Acepté este temperamento, pero cuando había transcurrido solo una semana nos encontramos en una fiesta y pasamos la noche juntos, sin separarnos ni un instante. Desde ese momento viene a verme todos los días, habló con mis padres y me presentó a su familia como novia. Pero yo sigo desconfiando y por eso lo trato fríamente, pensando que si le demuestro todo lo que lo quiero, volvería a lo de antes. Quiero que me diga si debo cambiar o continuar manteniendo esta conducta.

★ **RESPUESTA:** **Lo lógico es que cambie. Esa conducta de rechazo, esa frialdad deliberada con que lo trata no encuentra motivos valederos en las actuales circunstancias de su relación con ese muchacho. El, posiblemente en un primer momento dudó de los propios sentimientos, pero ahora parece muy seguro de ellos desde el momento que ha incurrido en actitudes tan sugestivas como las de hablar con sus padres y presentarla como novia a su familia. Le pediría que depusiera toda desconfianza excesiva. Teme que si con sus actitudes evidencia que lo quiere, él volvería a las andadas, pero lo más probable es que también se aleje —y acaso definitivamente— si llegara a la conclusión de que usted no lo quiere. Y esta sensación, imprudentemente, es la que usted le debe estar creando con su incomprensible conducta.**

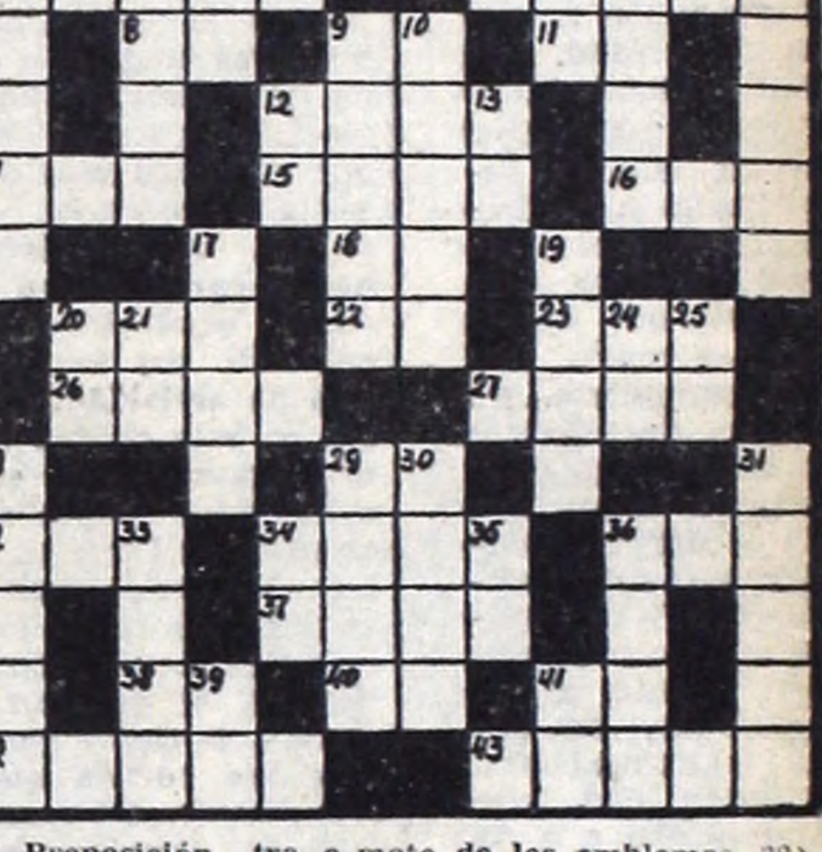
* * *

Ranita, de Valentín Alsina — ¿No cree que está exagerando las cosas? Si todos los pecados de los novios fueran como los que ha cometido el suyo, no habría nunca problemas sentimentales sin solución. Le pido por eso que retorne a la realidad y comprenda que no tiene ningún motivo aceptable para quejarse.

* * *

Meneca, de Longchamp: Haga lo que me sugiere. De verdad, pienso que es lo más razonable. Su conflicto no es fácil de resolver, ciertamente. Tiene matices bastante complejos que hacen dudar sobre cuál es el mejor camino a seguir. Creo, sin embargo, que la solución más lógica es precisamente esa

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Masa metalífera que rellena una quiebra en las rocas. 4) Recelo de un daño. 8) Apócope de uno. 9) Río de Italia. 11) Pronombre posesivo. 12) Fije la vista. 14) Ansar. 15) Indios fueguinos. 16) Onda en la superficie de las aguas. 18) Símbolo químico del astato. 20) Autillo, ave nocturna. 22) Nota musical. 23) Cólera, enojo. 26) Adición. 27) Dios egipcio del Sol. 29) Artículo neutro determinado. 32) Licor alcohólico. 34) Preposición que se toma por materia de un discurso. 36) Cerveza inglesa ligera. 37) Querer, estimar. 38) Otorgué, doné. 40) Antigua moneda de los romanos. 41) Antigua nota musical. 42) Atrevido. 43) Asiento del monarca.

Verticales

1) Linterna grande. 2) Satélite de nuestro planeta. 3) Sufijo aumentativo. 5) Existe. 6) Pared, tapia. 7) Dar vuelta un cuerpo alrededor de su eje. 9) Sitio poblado de pinos. 10) Loco, demente. 12) Símbolo químico del molibdeno. 13) Existe. 17) Ciudad de Italia. 19) Capital del Perú. 20) Dativo y acusativo del pronombre personal. 21) Pronombre de segunda persona. 24) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 25) Prefijo negativo. 28) Sucesión rápida y alterada de dos notas musicales. 29) Letra o mote de los emblemas. 30) Dueña, señora (plural). 31) Can. 33) Ninguna cosa. 34) Interjección. 35) Terminación verbal. 36) De gran estatura. 39) Encaminaos. 41) Antigua ciudad caldea.



SOLUCION DEL Nº ANTERIOR

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)

Se aleja inquietud por cuestiones de trabajo, colaboración y apoyo por parte de socios. En amor, alegría por carta o noticia. Evite el juego.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)

Actúe con prudencia con socios o superiores. En amor, analice sus problemas y trate de encontrar una solución. No se desentienda de amigos.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)

Posibilidad de cambios en su trabajo, de su actitud depende que resulten favorables. En amor, alegría por encuentro inesperado. No juegue.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)

Se aleja preocupación por cuestiones de trabajo, active todo lo posible. En amor, no hay motivos para dudar. Se aclara situación en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto.

Evite nervios o discusiones con socios o compañeros, será mal interpretado. En amor, no es el momento de intentar cambios. No viaje. Visita.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)

Posibilidad de ascensos o traslado en su trabajo. Buenos momentos con la persona amada. Se sucita un problema familiar por dinero.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)

No se deje influir demasiado por opiniones de terceros con respecto a su trabajo, obre según sus ideas. En amor, todo tiende a mejorar. No juegue.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)

Ligera inquietud por asuntos de dinero, no tome decisiones apresuradas ni contraiga deudas. En amor, armonía y comprensión. Vigile sus nervios.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 2[illegible] de diciembre)

Obre con prudencia en su trato con socios o compañeros, pueden surgir inconvenientes. En amor, sorpresa por noticia. No olvide a familiares.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)

Sus esfuerzos en materia de trabajo comienzan a dar buenos frutos. En amor, trate de no herir los sentimientos ajenos. Con el azar cuidado.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)

Se aleja preocupación por asunto de dinero, llegan ganancias. En amor, sorpresa por noticia. Se aclara situación con amigos. No viaje.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)

Buen día para llevar a cabo nuevos proyectos de trabajo, las circunstancias lo favorecen. En amor, cuidado con los celos. No descuide la salud



EDICION DE LA TARDE

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz



- ***MAURICE Y CUANDO NO HAY ENGAÑO***
- ***RAUL Y FANNY: CONFESIONES EN TV***
- ***LOS OVNI EN LAS CARTELERAS***

★ MAURICE

La conferencia de prensa de Maurice Chevalier fue eso: una conferencia de prensa. ¿No hay tragos y cosas para comer?, preguntó alguien, pues no, no había nada más que eso: una conferencia de prensa, organizada y con un astro de verdad, que tuvo respuestas habilísimas, no porque "se las supiera todas", sino por el hecho de que posee talento, y ante esta palabra, que tantas veces se regala, hay que descubrirse. En el caso de Maurice no había engaños y tampoco había que "distraer la atención" con un "cocktail-party" ni aullidos ni desmayos. Aquí, frente a los periodistas, un astro internacional auténtico, con toda la autoridad que da el serlo. Cuando alguien le preguntó qué opinaba de la nueva ola musical y de The Beatles, respondió que todo comenzó con Elvis Presley y su "country music", que luego The Beatles adoptaron con su estilo: asombró a muchos el conocimiento y también el respeto por la juventud que ha dado rumbos y formas.

¡FLASH!

El folklorista de las largas barbas: Jorge Cafrune, el actor americano Rory Calhoum, que por aquí filmara "El camino del gaucho", y la estrellita de series de televisión Connie Stevens, son los que cumplen años en el día de hoy. ¡Felicitaciones para los tres! ◆ El ex guardaespaldas de Los Monkees, los demandó por casi 10.000 dólares, porque lo golpearon y asaltaron, mientras cuidaba a los muchachos, en una visita a Nueva York lo que no deja de ser un contrasentido, ya que el guardaespaldas hubiese necesitado entonces, otro guardaespaldas. ◆ **Los Sofovich Bros, se harán cargo de un local nocturno donde producirán grandes shows entrando por vez primera en este tipo de actividad. Si la cosa camina, en este primer intento, ya tienen pensado abrir el campo de sus actividades en ese sentido.** ◆ ¿Se acuerda de Douglas Fairbanks Jr.?, luego de varios años de inactividad, se presentó en la ciudad americana de St. Louis incorporando a Mr. Higgins, el profesor de "Mi bella dama". ◆ **Gente que viene de Londres me cuenta que el cantante más famoso del momento, es el israelí Abi Ofarim.** ◆ Son infundadas las noticias que la dan a Pinky, como dueña de una "boite flotante", situada en las nada cristalinas aguas de nuestro Río de la Plata. ◆ **Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.**

★ RAUL

Aplaudiendo a su entrevistada, así terminó el humano y valiente reportaje que el talentoso Raúl Matas le hizo a Fanny Navarro en su programa "Buenos días mediodía". Pienso que pocas veces alguien se sinceró de tal manera ante las cámaras de televisión como lo hizo Fanny ante las de Canal 11. Fue un reportaje tremendamente sincero, que llevado por la sabia habilidad de Matas para ir introduciéndose en el alma de quien entrevista, tocó fibras de alta sensibilidad. Porque descontando la valentía de Fanny, a quien dicho sea de paso se la ve estupenda, también hay que reconocer que estos reportajes se salvan por la calidad periodística de Raúl, tan bueno en esto como presentando discos, que puede soportar él solo, la falta de interés de los entrevistados que le han tocado en suerte, quienes muchas veces, no como en el caso de Fanny, no han sido lo suficientemente atractivos para la hora muy particular del mediodía.

★ OVNI

El estreno de la película "Che OVNI", con un "plato volador" colgado en la entrada del cine de la calle Lavalle, que la ha dado a conocer, por otro lado, el siempre dinámico Fabio Zerpa, al frente de un espectáculo audiovisual, creado por el buen decorador Polo Olivo y titulado "El enigma de los OVNI", se acaba de presentar en el teatro Comedia. Y con esta "invasión de OVNI", estoy seguro de que una próxima revista musical de alguno de los teatros porteños dedicados al género, los utilizarán para sus títulos.

★ SOLEDAD

Un detalle en la carrera de la joven estrellita Soledad Silveyra. Cuando hace unos años filmó una secuencia de "La cigarra está que arde", de la serie de filmes "hoteles alojamientos", la producción tuvo que ir a buscarla al colegio de monjas donde se educaba, para llevarla a filmar las escenas que le correspondan. Lo que no deja de ser un detalle.

★ CATHERINE

Mi tía Eulogia, ¡cuándo no!, se escandalizó cuando se enteró del título de la nueva película de Catherine Spaak, que pronto veremos: "El marido es mío y lo mato cuando quiero", aunque acompañó el escándalo con una sonrisita mefistofélica y un ladrido de su caniche negro: Saturnino. Y tanto a mi tía como a mí, nos llamó la atención que la película dure solo 87 minutos, cosa que antes era común y en la actualidad es casi una rareza.

VISTO... OIDO... Y COMENTADO

VISTO: Buenos Aires le tiene que decir gracias a la Sociedad Hebraica Argentina, por la nueva sala teatral, que le ha dado a la ciudad en su local de la calle Sarmiento. No es un salita de institución social o deportiva, sino todo un señor teatro, de los que está tan necesitada nuestra capital.

OIDO: "Los Oceanautas", un filme de Sidney Beckerman, una super, superaventura, bajo el agua, con Lawrence Olivier, Peter O'Toole y Richard Burton, que ya solo de elenco debe llevar varios millones de dólares.

COMENTADO: Herman y sus Hermits saben lo importante que es, después de haber pasado por un país, en este caso Argentina, hacer llegar noticias de su actividad por el mundo. Acaban de terminar un filme titulado: "Mr. Brown, you've got a lovely daughter" y según me informan es muy posible que hagan otro en EE.UU.

BURT LANCASTER EN UN "WESTERN"

"Camino de la venganza" será presentada hoy jueves, en el cine Gran Rex. Es una producción de Jules Levy, Arthur Gardner y Arnol Laven, interpretada por Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savallas y Ossie Davis, bajo la dirección de Sydney Pollack, en color DeLuxe y Panavisión. Es un "western" clásico que revive las vicisitudes de aquellos que para abrirse camino en el Oeste actuaban según su propia ley que, de acuerdo con una milenaria costumbre, consistía en conseguir lo que se proponían sin reparar en los medios y sin prever las consecuencias.

Joe Bass (Burt Lancaster) regresa a la civilización con el producto de una ardua y solitaria cacería cuando es capturado por los indios, y recobra la libertad a cambio de sus pieles.

Pero la resignación no va con quien, además de manejar el revólver y el cuchillo con destreza, es astuto y empecinado. Una larga y violenta persecución creará un clima tenso en el que se medirán la valentía de Joe Bass y la crueldad de Jim Howie (Telly Savallas). Este interpreta al jefe de una sanguinaria pandilla que se dedica a matar indios y arrancarles el cuero cabelludo para venderlo a los "piadosos" agentes del gobierno. Entre ambos caudillos se mueven los hilos de Kate (Shelley Winters), la mujer del cabecilla de la banda. De definida y poco recomendable reputación, habituada al peligro y a la aventura, Kate, conocedora de los hombres, parece estar más preocupada por vengarse que por conquistar, y las situaciones creadas entre Joe, Jim y Kate, llevan la historia a un violento e imprevisto desenlace. Distribuye Artistas Unidos.



VIOLENCIA. Es lo que predomina en esta novedad, como lo parecen demostrar Burt Lancaster, Telly Savallas y Ossie Davis.

ESTRENOS DE HOY

"EL EXTRANJERO"

Drama, basado en el libro homónimo de Albert Camus, son sus protagonistas Marcello Mastroianni y Anna Karina. Novedad del Coliseo.

"YO, MUJER"

Realización sueca de audaz tema, interpretada por Essy Persson, Jorgen Reenberg y Preben Mahrt. Se conocerá en el Luxor y Callao.

"CAMINO DE LA VENGANZA"

"Western", con Burt Lancaster, Telly Savallas y Shelley Winters. La realizó Sidney Pollack, y se verá en el Gran Rex.

ESPIONAJE EN EL OESTE

Para fecha próxima se anuncia el estreno del nuevo "western" presentado por Unifilm: "Ringo no perdona", en el que reaparece el más popular actor de las películas de este género, Ringo Wood.

Realizada en Technicolor y Techniscope, ha sido dirigida esta película por Calvin J. Paget, responsable del primer gran éxito de Ringo Wood, "Un dólar marcado", y, más recientemente, de "Buscado vivo o muerto". El argumento del filme, al igual que "Lo bueno, lo malo y lo feo", ubica su acción en la época de la guerra civil en Estados Unidos, o, mejor dicho, en el mismo momento en que ésta ha concluido.

Hay regimientos del Sur que no han obedecido la orden de rendición y entre ellos, un oficial sureño que concibe un plan criminal: atacar el Fuerte Yuma y robar una caja de caudales, en la que se guarda un millón de dólares.

Ringo Wood anima el papel de un teniente del ejército del Norte, a quien envían a investigar quién es el enemigo la existencia del el traidor que ha revelado dinero. El filme tiene, por lo tanto, interés de "western" y de película de espionaje, dos géneros de acción y aventuras de gran popularidad. Como es de imaginar, vuelan los tiros y las trompadas en escenas de gran violencia, que convierten al relato en uno de sus más logrados personajes.

Al lado del cotizado intérprete, tienen papeles de importancia, Dan Vadis, la bella actriz francesa Sophie Daumier, Jacques Sernas y José Calvo.

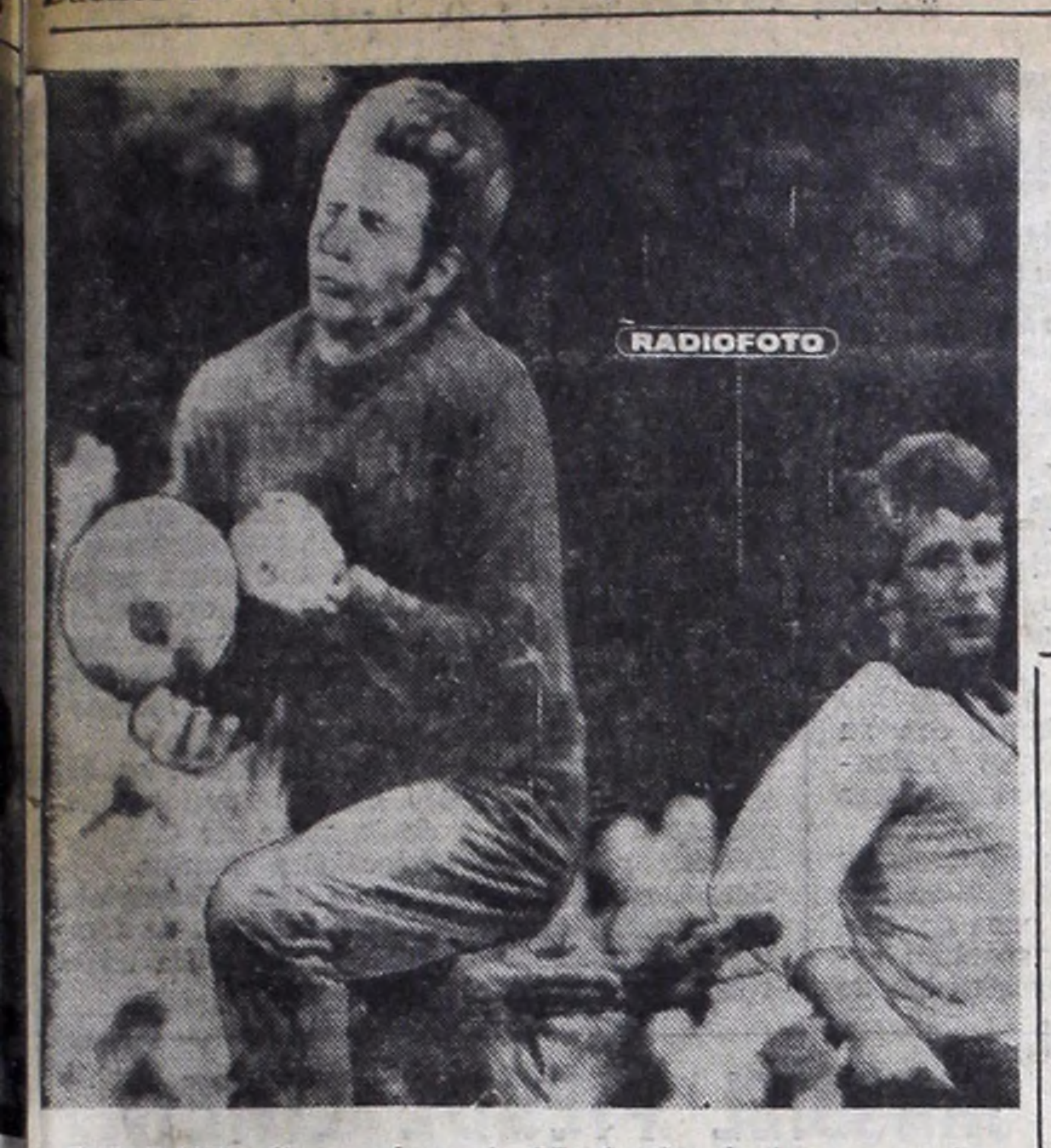
La música, que subraya los pasajes más emocionantes, es del conocido compositor Ennio Morricone.

"PALITO" EN MEXICO Y UNA AUTODEFINICION

MEXICO, D. F., 8 (EFE) — Se encuentra de nuevo en esta capital, donde cuenta con innumerables "fans", el famoso compositor y baladista argentino Palito Ortega. Es ampliamente requerido por la prensa, que publica sus declaraciones y su fotografía.

Palito Ortega llegó ayer procedente de Buenos Aires y se manifestó ajeno a la canción de protesta, de las que —dijo— solo una veintena de las composiciones incluidas bajo ese epígrafe son auténticas. "El resto es negocio; una manera más de ganar dinero. Yo no he compuesto canciones de protesta porque considero que quien se dedica a este tema, no debe hacerlo con fin lucrativo".

Algunas de las canciones del artista argentino contienen un mensaje de paz, y son a la vez atractivas y comerciales, "lo que dista mucho de ser protesta", añade el argentino. Por último señaló que tiene mucha fe en "Déjala, déjala", de la que espera se convierta en un éxito.



FUTBOLISTA. Sin acordarse de BB, Gunther jugó un encuentro benéfico de fútbol en Alemania. (Radiofoto AP para CRONICA).

A SACHS NO LE AFECTA SU DIVORCIO DE BB Y CADA NOCHE SALE CON UNA RUBIA DIFERENTE

HAMBURGO, 8 (EFE, ANSA y France Presse). — Gunther Sachs ha abandonado la isla de Sylt —donde ha permanecido 15 días— en dirección a la localidad alemana de Hamburgo, desde donde se trasladará a París, a principios de la semana próxima. Se desmienten así las informaciones del viaje del millonario bávaro a la capital Argentina, donde, en principio, el marido de B.B. pensaba pasar una temporada resolviendo "importantes asuntos de negocios". Por otra parte, Sachs ha anunciado que "la demanda de divorcio de su actual esposa Brigitte Bardot ha sido emprendida simultáneamente y de común acuerdo. Sachs formuló esta declaración a los periodistas agregando, sin embargo, que "no hubiera sido caballeresco, por su parte, dar el primer paso en tal sentido, razón por la que emprendimos el procedimiento jurídico simultáneamente y de común acuerdo".

El millonario y "play boy" internacional abandonó hoy la isla de Sylt, paraíso de los nudistas, donde pasó quince días, rumbo a Hamburgo y Munich, desde donde se dirigirá a París a comienzos de la semana próxima.

El industrial "play boy" alemán parece poco afectado por su inminente divorcio con "el monstruo sagrado del cine francés". Ayer mismo Sachs intervino en un partido de fútbol celebrado en la isla de Sylt a beneficio de los siniestrados biafrenses.

Durante su permanencia en Sylt el millonario alemán se ha hecho ver cada noche con una muchacha diferente, todas rubias.

COMO VE VISCONTI A CAMUS

Llevar a la pantalla una novela internacionalmente conocida no es tarea simple, ni tampoco libre de riesgos. Pero "El extranjero", de Paramount, en color y en versión de pantalla panorámica de la novela de Albert Camus, ganadora del premio Nobel, trata de probar que se puede hacer con éxito.

Cuatro años se requirieron para terminar esta empresa. Filmar "El extranjero" fue un sueño largamente acariciado por el productor Dino de Laurentiis y el director Luchino Visconti. Pero al comenzar el año 1960, fecha en que los dos hablaron por primera vez del proyecto, parecía imposible de realizar. El autor, Albert Camus, que escribió la novela en 1941, había rehusado siempre vender los derechos para el cine, y después de su inesperada muerte, en 1960, su viuda continuaba diciendo no a directores de fama mundial.

Pero De Laurentiis, a quien se le ha apodado el "De Mille de Italia", no llegó adonde está por ser tímido, y decidió pedir de cualquier forma. Para su sorpresa. Mme. Camus dijo "puede ser". ¿Podría venir a hablar con ella más extensamente acerca del proyecto?

El lo hizo, y Visconti lo acompañó. Mme. Camus conocía ya la reputación de Visconti por su fidelidad a las grandes obras de la literatura, y —después de ver todas sus películas una vez más— decidió que él era el hombre que debía dirigir la versión cinematográfica de la obra más famosa de su esposo.

Para hacer de Mezursault, el protagonista de la historia, eligió a Marcello Mastroianni.

"El extranjero" se estrena hoy en el cine Coliseo.

CAYMMI Y VINICIUS DE MORAES, LLEGARON HOY

Eran las seis y media de la mañana. Un viento helado cruzaba la zona portuaria cuando atracó el Eugenio C. Desde ayer se había convertido en una suerte de isla flotante en el canal de acceso, pues una lancha arenera hundida en él entorpeció la navegación. Poca gente esperando a los viajeros. Se explica. Había confusión con respecto a la hora de arribo del buque.

Entre el pasaje había dos figuras de nombradía mundial, mimados de la fama, que harán una singladura en nuestro país para ofrecer el regalo de su arte. Nos referimos a los brasileños Vinicius de Moraes, músico, cineasta, poeta, jurisconsulto, diplomático y periodista, y Dorival Caymmi, músico, cantor, periodista. Famosos. Ambos han recogido el cetro que dejó vacante Ary Barroso, para actuar en el Opera y un programa de TV.

—En el puerto solo los esperaban por los imponderables señalados, una periodista de "Diarios Asociados" de Brasil, el reporter del diario CRONICA y el señor Boxald, de Macedo y Asociados, que los representan en esta oportunidad.

—Vivimos una aventura como la de Robinson Crusoe en el medio del río —chanceó Caymmi, fuerte, de blanco pelo revuelto—. Tengo 54 años y soy así desde los 17. Vestía grueso saco marrón de corderoy. Moraes, en cambio, apareció de impecable traje negro. Con ellos vino la esposa de Caymmi, quien portaba "La vida del pájaro profeta".

—¿Las pasaron bien en la "invernada del río?" —le preguntamos.

—Magníficamente; dormimos a pierna suelta; lo necesitábamos; pero sin embargo, esa cuota de sueño —acotó Moraes, el poeta, el artífice de "Orfeo Negro", llevado al cine por Marcel Camus— no ha quedado aún satisfecha; por eso agradecemos mucho a ustedes si vienen recién a las 18 al hotel Presidente. Hasta entonces, seguiremos dialogando con Morfeo. Los esperamos para charlar y "asfingas" (las copas) de rigor.

El diálogo se desarrolló entre empujones de pasajeros, gambetas a los carros de los changadores y entre el rigor del frío; todo informal; no obstante, logramos más información de primera mano. La semana que viene, Moraes, lanzará la primera edición castellana de su libro de poemas; "Para vivir un gran amor".


SOFIA LOREN

¿CRISTALIZARA ESTA VEZ SU ANHELO SOFIA LOREN?

GINEBRA, 8 (EFE). — La actriz Sofía Loren se encuentra en el hotel Intercontinental, de esta ciudad, alojada en un departamento del piso noveno. Pese al secreto con que se trató de mantener esta llegada, la noticia trascendió hace cuatro días y ha sido confirmada la presencia de Sofía en el monumental hotel ginebrino.

Sofía Loren, ahora de nacionalidad francesa por su casamiento reciente con el productor Carlo Ponti, italiano, que adquirió la ciudadanía francesa, no figura con su nombre legítimo —Sofía Sciccolone de Ponti— en los registros del hotel para despistar la búsqueda de los periodistas.

De acuerdo con declaraciones del profesor Hubert de Watteville, la actriz, que se encuentra en el cuarto o quinto mes de embarazo, deberá permanecer en absoluto reposo para impedir una nueva frustración de la maternidad, como aconteció hace un año en Marino, población cercana a Roma, donde el matrimonio Ponti-Sciccolone posee una fastuosa residencia.

De Watteville visitó a Sofía Loren en Roma en el pasado mes de abril, posteriormente, en mayo, la actriz viajó a Ginebra para un nuevo examen médico. En esa oportunidad, el profesor suizo declaró que está seguro que la paciente podía esperar con tranquilidad la maternidad si se sometía férreamente al tratamiento aconsejado.

De Watteville, de 51 años, casado, es el ginecólogo de familias de multimillonarios griegos e ingleses y de la reina de Grecia. Pertenece a una aristocrática familia de Berna, es director de la Clínica Obstétrica del hospital Cantonal, de Cantonal, de Ginebra, y profesor de esa materia en la universidad ginebrina.

CINECRONICA

"CHE, OVNI"

¿Puede un realizador que se equivoca tornar confuso el trabajo de otros colaboradores? Es probable, si nos atenemos incluso al desleído trasunto musical de dos compositores de los quilates de Mihanovich y López Ruiz. Felizmente se salva del reparo la bella fotografía en colores de Ignacio Souto. Fue buena idea aprovechar la espectacularidad de un fenómeno de moda —los OVNI— para trazar una historia en tiempo de farsa, género harto difícil, lamentablemente, para el director, que solo logra malograr un propósito en inútil derroche de esfuerzos desperdigados en futilezas. La filmación, indudablemente muy formalita y correcta, es tan buena como suelen serlo esos avisos publicitarios en colores donde se logran ideas impactantes en materia de propaganda. Pero, claro está, resultan epidérmicos. No fue feliz tampoco la elección del protagonista de la historia, quien debe llevar todo el peso de la misma. En efecto, Jorge Sobral es un joven cantor de tangos, simpático y que capta bien, pero sin la menor idea de lo que es interpretación; creemos que él no es el culpable. Pero... ¿a quién se le ocurrió darle a un no actor la responsabilidad de interpretar una farsa, que es el género más difícil que existe? Marcela López Rey, desprendida de la anécdota, como si nada tuviera que ver con ella, no logra lucimiento alguno. Perla Caron consigue, con notable exactitud, hacer siempre el gesto contrario de lo que quiere significar. Erika Wallner es un decorado más sin ninguna gravitación. Muy bien, como siempre, pero desaprovechado, Juan Carlos Altavista. Guardemos piadoso silencio sobre el resto. ¿El mejor? El iluminador y los técnicos en general, siempre estupendos en nuestro cine.

MASSIEL PIERDE CINCO MILLONES DE PESETAS

MADRID, 8 (EFE). — Massiel, en contra de lo anunciado por ella misma hace unos días, no será intervenida quirúrgicamente por ahora, pero tendrá que dejar de cantar durante un mínimo de tres semanas, según le ha sido ordenado por el doctor Jiménez Quesada. La famosa cantante, ganadora del Festival de Eurovisión 1968 con la canción "La, la, la", tendrá que dejar de cumplir dieciocho contratos, lo que supondrá una pérdida de casi cinco millones de pesetas. Massiel se había visto afectada de sinusitis, y se creyó era inevitable la operación. Ahora, sin embargo, el doctor Jiménez Quesada le ha recomendado reposo absoluto durante tres semanas, y solo si entonces se considera necesario será intervenida. De momento, se ha retirado fuera de Madrid, a un lugar que se intenta mantener en secreto, ya que la cura de descanso le impedirá incluso hablar durante esos veinte días como mínimo.

● PRODUCCION

MADRID, 8 (France Presse). — Los duques de Alba han cedido su conformidad para que el Palacio de Liria, su residencia en Madrid, sea utilizado como uno de los escenarios naturales de la coproducción hispano-italiana "Simón Bolívar".

En la primera parte de la película se evoca el tiempo de la juventud del Libertador, cuando vivía en la capital de España junto a su tío, el marqués de Palacios.

El rodaje ha de llevarse a cabo en España, Francia y Venezuela, y para las secuencias de las principales batallas, fueron elegidos paisajes de la comarca

TEATROS

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. 21.30. 150 rep. Dejate de historias y cosaquiemos la cosaquia. Por los creadores de Help Valentino, Nora Blay, Edda Díaz y A. Gasalla.
★ ASTRAL. 46-5707. Hoy 21.30 hs. (S|R.) Secretísimo... Shhh...!! de Marc Camoletti, con Mirtha Legrand. Direc.: E. Vega.
★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy, 21.30, últ. semana de: LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD. Próximamente, gente de teatro estrena: ¿A qué jugamos?, de Gorostiza.
★ AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295. Hoy, a las 21.45, Lolita Torres en el espectáculo musical, Según pasan los años.
★ B. PODESTA. 35-2592. Ctes. 1283. Cía. E. Viena, G. Lousek, N. Suárez, M. Vaner, W. Mautone y O. Bozán. Unica 19 hs. Mis hijos los amorosos. (S|R.) Mañ. 20.45 y 23.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-9505. De Tennessee Williams: Un tranvía llamado deseo. Dir.: R. Dairiens. Hoy, 21.15. Sábado, 18.15 y 22 hs.
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4485. 19.30 hs. Dedicado a Sras. y Srtas. y la juventud. Cía. del P. Armesto con Passano. Dir. Thorry. MI MARIDO PERDIO EL CHUPETE, de Gila. 22.15 hs. Teatro Crónica. F. Zerpa pres.: EL ENIGMA DE LOS OVNI. (Verdad de Los Platos Voladores).
★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 22.30, estreno de:
EL HOMBRE DE LA MANCHA
Sensacional espectáculo musical con Nati Mistral, E. Bianco, R. Carret, S. Gómez Cou y elenco excep. Localidades desde $ 400.
★ CORRIENTES. Ctes. 561, 49-0765. Cía. P. Martín y M. de Sabatini en:
Una Noche... Movidita!!!
(S|R.) 21.30 hs. Ultimos días.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 19.30 hs. Inst. Goethe, dúo de pianos. Tila y John Montes: EL ARTE DE LA FUGA, de Bach. Aud|Int.
★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. (Calef.) ¿Cómo querés que te[illegible]a con la canilla abierta? Dir.: O. Caviglia, E. Fava, M. Zucker e Irma Córdoba. A las 22.15.
★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas. Hoy a las 20.45 y 23 hs.:
CUANDO ABUELITA NO ERA HIPPIE
ZULMA FAIAD, DRINGUE FARIAS Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons y Los Bombos Tehuelches. (P|m|18). Sábado, trasnoche. Domingo, vermut. 18.45.
★ EMPIRE. Hip. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, T. Biral con A. Bigatti: El LLORON, Joe Makia. 22.20 hs.
★ FLORIDA. Flor|171. G. Güemes) Sexy - Revista: ESTAS MUJERES MATAN, con Loudet, Don Pipo, Nora Zero, N. Colbert, Ana Ruibal y las bellas del Strip-Tease. Cor. R. García. (P|m|18|añ.) De 13 a 22. Sábado, 18 a 1 h. Dom. 17 a 23 hs
★ I.A.M. Florida 659. A. Bence en:
CANDIDA
de B. Shaw. Dir.: Milagros de la Vega. Hoy, a las 25.15 hs.
★ INST. T. DI TELLA. Florida 936 31-4721|6. 20.30 hs.: ASFIXIONES o ENUNCIADOS, de J. Bonino. A las 22.30: UBU ENCADENADO, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva. (I|18)
★ LASALLE. Cang. 2363. 47-9388. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y E. KOSSI, en el éxito 1968:
A la Vejez... Acné
de J. Makia. Hoy: 19.30 y 22.
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. 21.15. Gran éxito cómico. Ana María Campoy y José Cibrián, en el últ. gran éxito de Paso: LA DOMESTICA y la act. de A. Herrero. (P|m|14|añ.) Loc. en venta.
★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Espect. cont. de lunes a viernes, de 13 a 17.30: LOS BUDINES DE MADAME FROU-FROU, con Mamina-Cleto y las modelos del desnudo. Revista cómico-musical. Cont. de Martes a Domingo, de 17.30 a 0.45: EL RAJA ESTATEQUIETO, con Mara, Mamina, Cleto, Castrito, las diosas del desnudo y el bailarín C. Perri. (P|18). Sáb. tras.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:
LES CANTAMOS LAS CUARENTA
con Don Pelele, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Hilda Mayo, Vicente Rubino, Tito Lusiardo, Pochi Grey, P. Sombra; Daniel Ríolobos y Los 5 Latinos. Calefacción.
★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado:
21 hs. BALLET CUNNINGHAM. (Merce Cunningham and Dance Company). "Scramble" (1967) Mús. de T. Tchiyanagi. Coreog. M. Cunningham. "Rama Invernal" (1964). Mús. La Monte Young. Coreog. M. Cunningham. "Modo de pasar, patear y correr" (1966). Mús. John Cage. Coreograf. M. Cunningham. Esc. y vest. F. Stella, R. Rauschenberg. Sobr. abonos $ 1.500 y $ 1.000.
Sala Casacuberta:
Mañ. Conc. de piano a cargo de J. Zulueta. 1er. recital 19 a 20.30 h. Obras de J. C. Paz, P. Hindemith, M. Ravel, O. Mossian. Pl. $ 250.
Sala Lugones:
18 hs. Ciclo de Conf. en homenaje a P. Claudel: La obra dramática de Claudel, por M. Pascal.
★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. TEATRO DEL PIREO. Direc. D. Rondiris. Mañana cierra abono 3 espect. Vta. 14 a 19. Pl. $ 4.000. Paraíso $ 800.
★ NUEVO T. (Sala Apolo) Corrientes 1382. 45-7386. 21.15 hs. RAICES, de A. Wesker. El éxito de dos temporadas. 650 repres.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ ODEON. Esmeralda 357. 45-3635. 21.15 hs. (Apta t. públ.), últ. mes.
EL PRECIO
Obra cumbre de A. Miller. M. Urquijo, R. Rossi, O. Ferrigno, F. Labat. Direc.: R. V. Barreto.
★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 20 hs.: En abierta cruz de luz, con G. de Uriarte y O. Tesser.
★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. 21 hs. Ult. 15 d. de Mrozek: TANGO CLAVE Y CONTRACLAVE DE UNA REVOLUCION. Dir.: Luis Mottura.
★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy a las 22.15 hs. Astor Piazzolla y Horacio Ferrer: MARIA DE BUENOS AIRES. Bol. 16.30 hs.
★ SAN TELMO. Chacabuco 966. 30-7648. Hoy, a las 21.15 hs.:
LA FIACA
de R. Talesnik, Briski, De Grazia, Ferrer Jaimes, Láurenz, Novoa y Tribiani. Direc.: Gorostiza.
★ TEATRO '35'. Callao 435. 40-7654 A las 20 hs.: JEAN DE LA LUNE, de M Achard. A las 22 hs.: R. Romano y R. Machado en: ¿CONOCE UD. LA VIA LACTEA?, de K. Wittlinger.

VARIEDADES

★ CIRCO HNOS. RIVERO. Rivad. 6355. 66-4111. Hoy, a las 21.15 hs. Trapecistas, Equilibristas, Alambristas, Leonas y leones africanos, Camellos, Payasos, etc. Platea $ 200 Menores $ 100.
★ EL CIRCO DE MARRONE. Rivadavia 3000, esq. Rioja. 241-1932. Viernes, 18 y 21. Gigantesco espectáculo circense con JOSE MARRONE y grandes atracciones.
★ PARK 68. Lavalle 868. Hasta ahora: 27 días. 648 horas.
Suplicio Romano
NINK FUNK, el gran yoga clavado de pies y manos sin perder una sola gota de sangre. No fakir, ni ayunador, solo un tremendo poder de voluntad. Abierto permanentemente. Entrada general $ 100.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Co'tes 1755. 40-3680|7575. 13.20, 17.45, 20.15 y 22.45: Varied.; 13.30, 15.40, 18.5, 20.40 y 23.10:
El Asalto Audaz
(I|m|14|añ.) Stanley Baker, con J. Pettet y J. Booth.
★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 393-9700. Hoy ext. éxito. 14, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.10: A. Quayle. G. Garanata, S. Giannozzi en:
EL INCOMPRENDIDO
13.50, 18.10, 20.35 y 22.50. Not.
★ AMERICA. Callao y Santa Fe. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
¿Sabes Quién Viene a Cenar?
Tec. Superp. de S. Kramer, con S. Tracy, S. Poitier, K. Hepburn y el debut de K. Houghton. S|R. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Notic. Lc. en venta con 5 días de anticipac.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.55, 18.55 y 23 hs.:
LOS CAÑONES DE SAN SEBASTIAN
13, 17, 21 hs.: Las 13 novias de Fumanchú. Cont. (I|14|añ.)
★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5545. Progr. doble. Pl. $ 150. Cont. de 12 a 24 hs. Del Infierno a Borneo, y El palacio embrujado. Martes 13: El Cobra..
★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Continuad. Boeing-Boeing; Venganza mortal; Herraduras de oro.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Calefac. 14, 17, 19.50 y 22.45. A. Alcón, G. Borges, L. Murúa, W. Vidarte y A. María Bisutti en:
MARTIN FIERRO
(I|m|14|a.) 13.30, 16.30, 19.30 y 22.25: Notic. Prox. estr. en Panav. y Tech. K. Douglas y S. Koscina: Entre el deseo y la muerte. (P|14).
★ AUD. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 14.5, 16.5, 18.10 y num. 20.15, 22.20: Juguetes (corto). A. Bautista y C. Estrada en: La tía Tula (p|14) Sábado trasnoche 1 h. Audiovisual Hist. del Jazz (2ª parte) y conc. E. Villegas (Loc. en vta.).
★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 11 a 24. Not. y U. Tognazzi en Marido a la italiana. Mañana: Ultimo atardecer. K. Douglas..
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 Cont. 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5, Sidney Poitier en:
AL MAESTRO CON CARIÑO
Tec. 13.15, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45: Not. S|R.
★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-8345. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.25 y 23: Exclusivamente en esta sala,
Vivir por Vivir
(P|m|18), con Yves Montand, Annie Girardot y Candice Bergen. Dirección de C. Lelouch, en Color de Luxe, a las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.45: Notic. Sábado, trasnoche, en pre estreno, a la 1.10: Amores borrascosos. Loc. en vta. 3 d. ant.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1896. - 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.10, Essy Persson, en:
YO MUJER
16.20, 18.20, 20.25 y 22.30: Notic.
★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-9879 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23, Burt Lancaster y Shelley Winters en:
CAMINO DE LA VENGANZA
(Inc|14|añ.) Panav. y color de luxe. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Notic.
★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. Unico sistema de 3 proyectores y 57 parlantes en la sala 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO
En tec. (Apta|t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. de América; 19.20, y 22.20.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.45, 19.15 y 22.50, Raphael, en colores: Digan lo que digan; 14.15, 17.30, 21 hs.: P. Ortega en: Quiere casarse conmigo. (S|R.)
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. M. Mastroianni en la escalofriante historia de A. Camus:
EL EXTRANJERO
con A. Karina. Realizada por L. Visconti, en tecnic. 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. Arg. (P|18|a.)
★ COSMOS 70 Ctes. 2046. 49-0862. 14.20, 16.25, 18.35, 20.40, 22.45: Not. 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23:
Amor al Vuelo
(Proh|m|14|Inc|18).
★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Los cinco dragones dorados; Odio por odio, John Ireland (Inc|m|14).
★ ESMERALDA. Esmeralda 473. Cont. (P|m|14|añ.) De W. Shakespeare: Hamlet. Las penas de Lenka
★ GLORIA. Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Ext. est. GRANDES AMIGOS, Nino; Dos chicas locas, locas, c|Pili y Mili, en colores.
★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 Así es Galicia; Las gemelas, Raphael, colores. (S|R.)
★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10, B. Lancaster, S. Winters y O. Davis:
CAMINO DE LA VENGANZA
(I|m|14|añ.) Direc. S. Pollack, en Panav. y color. 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Domingo 10.30 últ. actuación en Bs. Aires de:
SWINGLE SINGERS
Localidades en venta desde $ 400.
★ GRAN SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5, R. Hudson, D. Day y Tony Dandall en:
¡Vuelve... Amor Mío!
en color Eastman. 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Var. (P|14|Inc|18).
★ G. VICTORIA. Av. Mayo 862. 34-1493. Espectacular éxito:
PSEXOANALISIS
E. Daniel, J. Barreiro, L. Leblanc; Cuando los hombres hablan de mujeres, L. Sandrini, L. Leblanc. P|18.
★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.45, 16.5, 18.30, 20.45, 23. Ubaldo Martínez, M. L. Robledo en:
EL DERECHO A LA FELICIDAD
(I|m|14|añ.) 13.20, 15.35, 18, 20.25, 22.40: Varied. y Notic.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. en venta para hoy y 5 días de antic. Bol. de 10 a 23; 14.30, 18.15 y 22. Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:
Grand Prix
(S|R.) 2º año de extr. éxito metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar. 14.15, 17.45 y 21.40: Suc. Arg. Sábado trasn. 1 h.
★ IDOLO. Corr'tes 829. 392-8509. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.:
Trenes Rigurosamente Vigilados
Gran prod. checoslovaca de poesía y realismo. (P|18). Not. 14, 16.15, 18.10, 20.20, 22.30; francés, 14.20, 15.25, 18.30, 20.40, 22.50. Sáb. tras.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4481. 13.15, 15.30, 17.55, 20.20, 22.45 Not. Sean Connery, James Bond, Tec.:
SOLO SE VIVE DOS VECES
★ KING'S CINE CLUB. Córd. 937. 5ª semana. 13.10, 16.15, 19.20 y 22.30 horas:
OTHELLO
L. Olivier, Tech. Cinemascope. Lunes, martes y miércoles, ciclo de J. Dean. Lunes: Al este del paraíso. Martes: Gigante. Miércoles: Rebelde sin causa.
★ LOIRE. Corr tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). 14, 15.35, 17, 18.35, 20, 21.35 y 23. Testimonio de una desesperante no-rebeldía:
Palo y Hueso
(P|m|14|añ) Próx. estr.: EL MURO, según Sartre.
★ LORCA. (Cineforum de arte). Ctes. 1428. 40-5017. 13.30, 15.35, 17.50, 20.15, 22.45, de G. Rocha (P|m|18), un film que desborda, gusta, duele:
DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA DEL SOL
★ LORRAINE. Corrientes 1531. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23. Godard y su exasperante cuadro femenino. (P|m|18|añ.):
Una Mujer Casada
Mañ.: Masculino-Femenino.
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770 40-3742. UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A
WALT DISNEY
13.20, 15, 17, 19, 21, 23, en Tecn.
Pinocho
Pinocho
Narrada en castellano. De lunes a viernes obsequio a los niños.
★ LOSUAR. Ctes. 1748. 40-6109. (Road-show de arte). — 13.20, 16.10, 19.10, 22.10: El film de las frustraciones, impotencias, hipocresías, de Fellini:
La Dolce Vita
p|m|18|a. (Copia nueva).
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3898. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. La revelación sueca Essy Pearson, en:
YO, MUJER
(P|m|18|añ.) 13.5, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 hs.: Notic. Loc. num.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.5; La juvenil Marisol en:
Las 4 Bodas de Marisol
(Ap|t|púb.) en colores: 14.15, 16.25, 18.35, 20.40 y 22.45: Noticioso.

CHEVALIER: MILAGRO DE REVERDECIDA JUVENTUD

—"¡Sencillamente encantador"!

Así dijo una dama a nuestro lado.. Estábamos viendo actuar a Maurice Chevalier, un hombre de ochenta años que sigue siendo el maravilloso artista que el cronista había tenido el honor de ver en otras ocasiones en su propio y querido París, que un día se ganó de la mano de Mistinguette. Y que luego hizo suyo para siempre, como Edith Piaff, cuando comenzó a ser "el muchacho de París". Tratándose de Chevalier, cuesta poco afirmar que estamos en presencia de un gran artista. Fue el intérprete preferido de las deliciosas comedias de Lubistch junto a Jeannette Mac Donald y lo fue de Rouben Mamoullian, cuando no había televisión y la radio era un incipiente medio de comunicación. Fue siempre —ya lo saben todos— el artista notable del bataclán, de la revista, y de la comedia musical. Y encantó a grandes y chicos, porque como acaba de decir aquí entre nosotros, **"yo filmaría con cualquiera de los nuevos muchachos del cine francés, siempre que no me incluyesen en temas de amor agresivos, que siguiesen mi línea de cosas limpias, sencillas".**

Así conquistó Chevalier al mundo. Pero lo de anoche fue eso y muchísimo más. Fue la **presencia del milagro increíble que antes**, en otro alarde sensacional, había intentado Ermete Zacconi, haciendo "Rey Lear" a los 82 años, pero siendo derrotado por la ancianidad. **Esta lúcida ancianidad de Chevalier, es un verdadero milagro de reverdecida juventud**, de vigorosa agilidad, de movimientos exactos, de andar firme, de figura elástica, de encanto, de atracción. Camina y se mueve como podría hacerlo un hombre de 40 años; sonríe tal como difundieron su sonrisa, desde hace 60 años, todas las publicaciones del mundo, y actúa con la precisión de un maestro que está dictando clases a sus alumnos; con esa misma precisión y concisión, con esa misma exactitud, con ese mismo fervor apasionado que denuncia al gran artista, al artista de verdad. Fue, pues, la de anoche, una velada excepcional por todos conceptos. Y si ésta ha de ser la despedida de Buenos Aires —nada nos permite asegurarlo en forma absoluta en presencia de este milagro de longevidad artística— ha sido una noche inolvidable.

● GRATISIMA VELADA

La fecha coincidió con el 32º aniversario de la fundación del cine Teatro Opera. La magnífica y pujante empresa, dio anoche otra cabal muestra de su potente administración y de su capacidad para producir espectáculos de categoría sin aláteres que puedan llegar a bastardear una función.

Como se trataba además de una velada de beneficencia en favor de "ACIR" y de "ALPI", el señor Luis Ricciardi había donado un bellísimo reloj de oro de mujer. Un último lote de números, se subastó en conjunto —inteligentemente rematado por Federico— y fue adquirido en 55 mil pesos. No fue esa persona, sin embargo la beneficiada. Después, llegó Chevalier. **Y el mundo del Teatro Opera se llenó de aplausos y de afectos, y de cariño, que sin duda éste notable "joven" artista no podrá olvidar.**

UNA "HERMANA" ESPERA A MAURICE EN LIMA

LIMA, 8 (EFE). — Maurice Chevalier, el cantante francés que efectúa actualmente una gira por Sudamérica para celebrar sus 80 años, tiene, al parecer, una "hermana secreta" en Lima. Rosa Chevalier, una anciana de cerca de 70 años, que es viuda y vive en un hospicio de los barrios bajos, afirma desde hace años que es hija del mismo padre de Maurice y de Rosa Mic, con quienes emigró a Lima cuando tenía dos años de edad. Según el relato de la anciana, cuando tenía 21 años se casó con el ingeniero Genaro Centurión, con quien tuvo cinco hijos, al mayor de los cuales le puso el nombre de Mauricio, por su hermano. Vivió también en México y, finalmente —no explica cómo—, fue a parar al hospicio en la más absoluta indigencia. Rosa espera que su "hermano" la ayude económicamente cuando venga a Lima. En la anterior estada del cantante, en 1954, Rosa trató en vano de conversar con él. Ahora espera su llegada mientras afirma que no está loca y que no puede demostrar su parentesco porque carece de documentación.



ARTISTAS DE VARIEDADES EN BUSCA DE SOLUCION A GRAVES PROBLEMAS

...Decíamos ayer, y anteayer, y seguiremos diciendo y hablando de este problema que hemos dado en llamar "invasión extranjera". Los artistas de otros países continúan arribando, la lista se hace cada vez más extensa, y ya por estas páginas han desfilado Palito Ortega, José Antonio y diez representantes del Sindicato Argentino de Músicos. Queremos encontrar soluciones, por ello buscamos, indagamos, queremos saber más y siempre con nuestra intención de seguir informando. Hoy, aquí, solo un anuncio.

Por todo ello nos llegamos ayer, casi en las primeras horas de la noche, hasta Sarmiento 2058, sede de la Unión Argentina de Artistas de Variedades, y preguntamos, inquirimos, pero se trató de eludirnos con el sentido único, y exclusivo, de dar una información oficial. Fue ése el motivo para que su secretario general, señor Héctor M. Spina (Duval), nos dijera:

—Yo les puedo hablar mucho de todos estos problemas por conocerlos muy a fondo, tanto los nuestros como los de otros países, pero les quiero dejar aclarado que no podemos decir nada por ahora, estamos estudiando.

—Pero, algo han hecho...

—Sí, ya hemos solicitado una entrevista con el presidente de la Nación y otra con el director de Inmigración.

—El sindicato, ¿tiene fuerza?

—La fuerza suficiente e inminentemente gremial, con diferencia al de otros países que tienen apoyo oficial.

—Además de la audiencia y estudios, ¿cuáles son los nuevos planes a cumplir?

—Hemos cursado invitaciones, con carácter de urgencia, a todos los miembros de nuestra comisión directiva para una reunión que se efectuará esta tarde.

—¿Nos puede dar algunos puntos a tratar?

—Primero y principal la situación de la UADAV ante los extranjeros en la Argentina.

—¿Alguna medida en especial?

—Reclamar el cuatro a uno, es decir, que en todo espectáculo por cada extranjero cuatro argentinos, y de lo contrario tomaremos otras medidas.

—¿Podrían llegar a una huelga?

—Todo queda supeditado a la reunión de la directiva.

Y nos despedimos. A la espera de una respuesta a todos estos interrogantes y a las conclusiones a que la Unión Argentina de Artistas de Variedades arribará. Para saber algo más, para conocer otra posición, que descontamos será la de hacer algo, pero ya, ahora, ayer.



★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-0816|1064. 13.1s. 15.50, 19 y 22.15; Var., 13.30, 16.25, 19.40 y 22.40:

Seis Monedas por tus Sueños

(S|R.) Panav. 70 mm. sonido estereofónico con 6 bandas magnéticas y Tecnic. T. Stelle, J. Foster, C. Ritchard, P. Horne. Loc. en vta. con 2 días de antic. Bol. 10 a 23. Sábado, trasnoche a la 1.20 h.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. 14.15, 16.15, 18.20, 20.30, 22.40: Notic. y el ídolo de la canción Raphael, en:

DIGAN LO QUE DIGAN

(S|R.) En Eastmancolor.

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3545. Cont. Dib. en colores, todos los personajes. Cómicas. etc.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** (S. Lugones). Co'tes 1530. 46-8611. 22.40 hs.: Cine francés: EL REY, con V. Francen, E. Popescu (S|R.) 22.30 hs.: Corto.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. 12, 15, 13.45, 15.30, 17.15, 19.5, 20.55 y 22.55: Suc. Arg. y

CHE OVNI

Marcela López Rey, Jorge Sobral, P. Caron, E. Walner, J. C. Altavista y J. Portales, incon. P|14.

★ **NOVEDADES.** Florid|364. 45-5155 Cont. 12 a 20.55: Notic. extranjero. Dib. Actualid. Noche a las 20.55 y 22.55 hs.: Edipo Rey, S. Mangano, A. Valli. Dir. P. P. Pasolini. (P|m|18|añ.)

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Raquel Welch y Peter Cok en:

UN FAUSTO MODERNO

(P|18|añ.) en Panav. y Tech. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Noticiero. Sábado trasnoche. Juev. estreno. Síganme muchachos, de W. Disney, con Fred Mac Murray y Vera Miles, en Tech.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. Hoy, a las 22.30, una figura mundial en escena:

Maurice Chevalier

5 únicos recitales en su gira mundial de despedida. Un brillante programa con sus más celebradas creaciones de todos tiempos. Al piano, Fred Freed. Lunes 12 despedida. Loc. en vta. con 2 días antic. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10 y 20:

Las Aventuras de Topo Gigio

un largo metraje en colores, con las diversas andanzas del tierno muñeco junto a Ro-Giovannino, Ignacio Colanhi y Milena Zini. Apta para todo público. A las 14.25, 16.10, 17.55 y 19.40: Noticiario.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Calefacción. 15.5, 18.55 y 22.45: **CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN** 13.10, 17 y 20.50 hs.: Apartamento clandestino. Notic. (P|18|a.) Jueves: La adolescente impura.

★ **PLAZA.** Corr'tes 839. 392-7577. 13.40, 15.45, 18, 20.30 y 22.35: Var. y Mod. 14.5, 16.40, 18.30, 20.50 y 23.5: R. Wagner y P. Lawford en:

Ruleta Mortal

Sin restricciones.

★ **PREMIER.** Corr'tes 1565. 46-2113 14.30, 16.25, 18.25, 20.30, 22.35 hs.: Noticiero y

EL SOLDADO

(P|18|añ.) Anna Karina, Michel Subor. La obra más famosa de Jean Luc Godard. Prox.: EL VIAJE, Peter Fonda.

★ **PRINCESA.** - Suipacha 460. 392-1112. Cont. Desde las 11 hs Tec. Los corruptores; El poder diabólico. (P|m|18).

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 12 hs. Pl. $ 120. En Tecn. En copias nuevas recién recibidas de USA. Reviva las aventuras del Festival del pájaro carpintero.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. Gran doble programa. La fuga de los generales, con P. Newman y S. Koscina; 15.30, 19.15, 23: El escudo negro, con T. Curtis y Lane Ley. 13.15 17.20 y 21.5. Cont.

★ **ROSE MARIE.** Corr'tes. 780. 45-6448. Cont. (P|m|18|añ.) Con el sol en la piel; Del amor, con Anna Karina, E. Martinelli.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. Donde comienza el pecado. (P|18|añ.) C. Collins.

★ **SARMIENTO.** - Lavalle 852. 392-3338. Calef. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23, estr. extr. en Panav. y Tec., J. Stewart, H. Fonda en: **LOS MALVADOS DE FIRECREEK** (P|m|14), con I. Stevens. 15.10, 17.30, 20 y 22.30: Not. Sáb. trasn., pre-estreno: ULISES. (P|m|18).

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 14.45, 18.50 y 22.50: El aventurero de Kenya; 12.45, 17 y 21: La bahía de la emboscada. Plat. $ 150.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1458. 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Var. 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55:

Vuelve Amor Mío

con Doris Day y Rock Hudson.

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único, $ 150. 17.30, 22.45: Not.: La guerra de las aceitunas. 15.30, 20.25: 20.000 leguas de viaje submarino. 14 y 19.15: A botellazo limpio.

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. 16, 19.35 y 23.10: YO MUJER, con Essy Persson (P|m|18). 14.10, 17.40 y 21.15: Adulterio a la italiana, con Nino Manfredi. Sábado, noche, plateas numeradas.

★ **ROCA.** Rivad. 3753. 87-1517. Super calefacción. 14.30, 18.30 y 22.55:

Che OVNI

con Marcela López Rey y Jorge Sobral. 16.5 y 20.5: Pimienta, con Luis Sandrini. 14.5, 18.10 y 22.30: Suc. Arg. (P|m|14). Miércoles, estreno: EL SOLITARIO.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** - Cabildo 2856. 76-5691. S|R. 15.55, 19.30, 23.5: Raphael en **DIGAN LO QUE DIGAN.** Color. 14.20, 17.40, 21.15, Nini Marshall en: Ya tiene comisario el pueblo.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Cont. 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Topo Gigio.** 14.30, 17.40 y 21: El magnífico extranjero. Niños, días hábiles, $ 150.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. (Saavedra). 70-5572. Calef. 17.30, 21.50: Los cañones de San Sebastián. 15.30, 20: A todo escape. 15, 19.45: Var. Cont. S|R. Niñ. $ 150.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. 14.30, 18.30, 22.45: Notic. 14.45, 18.45, 23: **Los malvados de Firecreek,** c. J. Stewart. 16.30 y 20.45: No... con mi mujer no, con T. Curtis y Virna Lisi. (P|m|14).

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Cont. 14.40, 18.45 y 23: Camino de la venganza, B. Lancaster. (I|14). 16.30, 20.45: Por aquí pasó Fitzwilly. Dick Van Dyke; Noticiario.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500. Cont. (P|18). 15.45, 19.15 y 23, E. Persson en: **Yo, mujer.** 14.10, 17.20 y 21.: Cómo aprendí a amar a las mujeres.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Operación Crossbow; Demasiados llos. Cont. 14.30. Pl. $ 60. S|R. Calefacción permanente.

★ **MIGNON.** Juramento y Cabildo. 73-3899. Una divertida comedia argentina. 14.40, 18.45, 22.40: Che Ovni. En colores. M. López Rey y Jorge Sobral. 16.20 y 20.20: Pimienta: Luis Sandrini.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. Cal. Prog. excl. en la zona. Cont. 16, 19.30 y 23: Marisol en:

LAS 4 BODAS DE MARISOL

Eastmanc. 14.15, 17.50 y 21.15 hs., Raphael: Al ponerse el sol. Eastm. S|R. Jueves: Hoy como ayer, R. Hudson; Amor al vuelo, D. Day.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40, 19.25 y 23, en Tec.:

CAMINO DE LA VENGANZA

sens. estreno, B. Lancaster. 14.10, 17.35 y 21.15: La pista del trueno. Tec. Tom Kirk. Menores $ 150.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14.35, 18.30, 22.40: Yo, mujer, E. Persson. 16.40, 20.30: Cómo aprendí a amar a las mujeres. Cont. (Proh. men. de 18 años).

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Psexoanálisis; Cuando los hombres hablan de mujeres; Con gusto a rabia. (P|m|18). Calefac.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10, J. Stewart, H. Fonda. Color. Los malvados, de Firecreek. 14, 17.30, 21.10: Me convertí en espía. (P|m.14)

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Un muchacho como yo; Canuto Cañete detective privado; De profesión sospechoso. May. 120. Men. 60.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Calefac. S. Poitier y R. Steiger: Al calor de la noche; ¿Qué hiciste en la guerra, papá?; Billie,

★ **SEL. SAN JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908. Buscado vivo o muerto; Los diez gladiadores; Dos hombres de oro. Platea. $ 100.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303 Cont. S|R. 16.40, 20, 23.15: Raphael en: Digan lo que digan; 15, 18.20, 21.40, P. Ortega en: ¿Quiere casarse conmigo?. Color 14.30 hs. Variedades.

COLEGIALES

★ **A. Thomas.** A. Thomas 841. 54-4999. Veracruz, G. Cooper y B. Lancaster; Los incomparables. Cont. Menores. $ 80.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 15.5, 19.10, 23.15: Una lujosa comedia con ritmo acelerado del cine moderno: Che Ovni, c. Marcela López Rey, Jorge Sobral y un gran reparto en E'Color. 16.40, 20.45: Pimienta, con Luis Sandrini y Lolita Torres. 14.50, 18.50 y 22.55: Sucesos Argentinos.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. Cont. Estr. simult. en Tecn. 16.10, 19.35 y 23.10: Che Ovni, M. López Rey, J. Sobral. 14.25. 17.45 y 21.10: Hotel alojamiento. Reparto multicolor. (P|m|18).

★ **REGIO.** Córdoba 6056. May. $ 80. Men. $ 50. Un tiro en la noche, Johnny Reno; El farsante.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Ult. semana: DIGAN LO QUE DIGAN, Raphael. Tec. Escala musical; B. Taibo y O. Miranda. Tec. Cont. S|R.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19.20 y 22.30: **Digan lo que digan;** Raphael. Tec. 14.30, 17.40 y 21: Ya tiene comisario el pueblo; U. Martínez. Tec. S|R. Cal.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo. 845. 63-2218. Las pistolas no discuten; El magnífico extranjero: Las aventuras de Topo Gigio. Platea $ 180;

★ **FENIX.** Rivadav. 7802. 612-8858. 15.15 y 21:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

C. Gable y V. Leigh; 14 y 19.20; El Festival de Tom y Jerry. Color. 19.5 y 20.40: Not. S|R.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. 14.40, 18.30, 22.45:

EL CAMINO DE LA VENGANZA

Burt Lancaster. Tec. 16.30 y 20.40 Por aquí pasó Fitzwilly; Dick Van Dyke. Tecnicolor.

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. El derecho a la felicidad. Al diablo con este cura. La maestra enamorada.

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Viva María. Cómo asesinar a su esposa. Cont. 14.30. Platea, $ 60. S|R. Calefacción.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Continuado. Calefacción. 14.35, 18.40 y 22.45: Suc. Arg. y Che Ovni Tec., c. Juan C. Altavista, Marcela L. Rey. 16.25, 20.30: Pimienta. Tec., c. Luis Sandrini.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 60-7500. Cont. 14.20, 17.50 y 21.20: C. Spaak, N. Manfredi: Adulterio a la italiana. 16.10, 19.40 y 23.10: Essy Persson: Yo, mujer. (P|m|18).

★ **SAN JOSE DE FLORES.** Rivadavia 7350. 611-5989. Los turbantes rojos. Aventuras, Yul Brinner. El terror de las chicas|

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Por quién doblan las campanas. Vencer o morir. Platea, $ 60. Cont. 13.30. S|R. Cal.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.40, 19.10 y 22.50: Yo, mujer; E. Persson. 13.50, 17.20 y 21: Concub'to a la italiana (P|18).

★ **G. ODEON.** Montiel 160. 64-3632. 16, 19.25, 22.50: **Digan lo que digan,** Raphael. 14.20, 17.45 y 21.5: ¿Quiere casarse conmigo?; Palito Ortega. Cont. Niños $ 50.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Las cuatro bodas de Marisol. El ponerse el sol. El gangster. Niños. $ 100.

★ **BS. AIRES.** Av. del Trab. 5427. 68-2525. Digan lo que digan. Ya tiene comisario el pueblo. De profesión sospechoso. Cont. 14 horas. S|R. Calefacción.

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Fuga de los generales. Atila frente a Roma. Lucha de gigantes. Cont. Sin restr. Menores. $ 100.

★ **EL PLATA.** J. A. Alberdi 5751. 68-1118 Pinocho Un gato del FBI. El osito Wini Pu. Niñ. $ 150. Cont.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Solo se vive dos veces. La bahía de la emboscada. Rubias contra pelirrojas. Cont. 14 horas. Calefacción. Sin restricciones.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Digan lo que digan, Raphael; Ya tiene comisario el pueblo.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636. Calef. Cont. de 14.10 a 0.35. 14.10 y 20.20: Var. 15, 18.45 y 23.10: Grandioso estreno nacional, en tecnicolor: Che Ovni, con Jorge Sobral y Marcela López Rey. (Proh. p|menores 14 años). 16.30 y 20.55: Luis Sandrini y Lolita Torres en Pimienta. Tec. Var. Not.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Grandeza india. Archivo confidencial. Fugitivo. S|R Cal. Plat. $ 80.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-8845. Cont. d. 14.30. $ 90. Tobruk. El profesor y el león.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2417 71-1720. El derecho a la felicidad Al diablo c. este cura. Bicho raro.

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. Che Ovni; Pimienta. Calef. (P|14).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-8101 Los cinco dragones dorados. A todo escape. La vuelta al mundo bajo el mar. S|R. Calef. Pl. $ 200.

★ **ROXY.** Las Heras 2400. 83-0188. Digan lo que digan. Ya tiene comisario el pueblo. El Club Clan. Niños, $ 150.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8465. 14.30, 18.10, 22.30: Digan lo que digan; Raphael. 16.20, 20.30: Ya tiene comisario el pueblo. Continuado. Niños, $ 150.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Sensacional primicia. 15.50, 19.10, 22.30

YO, MUJER

E. Persson. 14.10, 17.25 y 20.40 Cómo aprendí a amar a las mujeres. C'Scope y Tec. (P|m|18).

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Niños, $ 100. Cont. 15.55 y 21.20: Lo que el viento se llevó. Tec. 14.15 y 19.40 Una vida por otra.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** - Mosconi 3866. 50-5008. Cal. Cont. Estr. simult. en Tec. 16.10, 19.35 y 23.10: Che Ovni, M López Rey, Jorge Sobral. 14.25, 17.45 y 21.10: Hotel alojamiento, con reparto multiestelar. (P|m|18).

★ **DEVOTO.** Av. S. Martín 6200. 50-1443. Amante a la italiana; Operación San Genero; Placeres conyugales; Casanova 70. (P|m|14|añ.)

★ **NOBEL.** Fco. Beiró 5258. 50-5852. Cal. estr. simultáneo. 14.30, 18.35 y 22.30: Che Ovni, c. Marcela López Rey. 16.25 y 20.30: Pimienta, con Luis Sandrini (P|m|14).

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4449. Cal. C'Scope. Tec. 14.25, 18.20 y 22.45: Amor al vuelo, Doris Day y Cary Grant. 16.15 y 20.45: La fuga de los generales. Paul Newman y S. Koscina. Sdo. noch. num.

★ **GRAND BOURG.** Monroe 5269. 52-6119. El camino de la venganza. Burt Lancaster. El regreso de los siete; Yul Brinner (I|m|14). Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Con el mundo a sus pies; Veracruz; Si la hallaste es tuya.

★ **G. PLAZA.** — Grandes amigos; Las 4 bodas de Marisol; Al ponerse

★ **MORENO.** — Digan lo que digan; Ya tiene comisario el pueblo; De profesión sospechoso.

el Sol.

★ **MAJESTIC.** (V. Ballester). Con el mundo a sus pies; Veracruz; Algo gracioso sucedió camino del foro.

★ **SARMIENTO.** (V. Ballester). Grandes amigos; Las 4 bodas de Marisol; Al ponerse el Sol.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio 252.

Digan lo que Digan

con Raphael. Ya tiene comisario el pueblo.

PROGRAMA DE TELEVISION PARA HOY

17
- 2 Doctor Kildare
- 9 Tribunal de Apelación
- 11 El Gran Circo

17.30
- 2 El Pájaro Loco
- 7 El Club de los Tatines
- 9 Simplemente María

18
- 2 Sugarfoot
- 9 Cine en Castellano "Por ellas, aunque mal paguen"
- 11 Ultraman
- 13 Me Llamo Julián te Quiero

18.30
- 7 Mike Hammer
- 11 Los Comandos de Garrison
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 El Santo

19.30
- 2 Cuidado con los Astronautas
- 7 Privado para Solteros
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

20
- 2 El Barón
- 11 Casi una Familia
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Super Show
- 9 Primerísimo
- 13 El Circo de Marrone

21
- 2 Espionaje
- 11 Vivir es una Comedia

21.30
- 9 La Chona
- 13 Viendo a Biondi

22
- 2 Cita con la Muerte
- 7 Testimonios de Hoy
- 9 Su Comedia Favorita
- 11 Alma de Acero
- 13 La Campana de Cristal

22.30
- 7 Exclusivo para Ejecutivos

23
- 2 Alfred Hitchcock
- 11 El Reporter Esso

23.15
- 11 La Ciudad Desnuda

23.30
- 2 Boletín de Guerra
- 7 Redacción 7
- 9 Match I
- 13 Noticiero 13

24
- 2 Bárbara Stanwyck
- 7 Mesa Redonda de Orientación Rural
- 13 Perry Mason

0.15
- 11 Cine Nocturno "Promesa violada"

0.30
- 2 El Ojo del Mundo
- 9 Cine Universal "El último verano"

1
- 7 El Día que Espera
- 13 Un Momento de Meditación

1.45
- 11 Palabras de Vida

Sorpresivamente Partieron a los Estados Unidos Eva Dongé y Esposo. Eduardo Rudy Busca Soluciones. Pipo en su Día. Se Estudia el Futuro de "La Galera". Moser Está Muy Enojado



Partieron imprevistamente hacia Estados Unidos la sofisticada Eva Dongé y su huidizo y pequeñín esposo, don Johnny Finocchieto, más conocidos como "Trick y Trake". El matrimonio, que sin previo aviso esfumóse el sábado último, **dejó varios doloridos dentro del ambiente.** Por un lado, los que fueron afectados en el plano artístico, **ya que doña Eva dejó plantados tanto a la tira que interpretaba para el canal estatal como a la comlañía teatral del Teatro de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires,** cuyo elenco integraba. Si bien Canal 7 se las arreglará —y no por mucho tiempo— con lcs capítulos que tiene grabados en video tape, muy cierto es que este revolucionario sistema electrónico no es aplicable al quehacer teatral, **por lo que los platenses se confiesan sinceramente aturdidos.**

En otro orden de cosas, **quienes lamentan profundamente la urgida desaparición de la pareja son sus numerosos acreedores,** entre quienes se cuenta la profesora en pelucas y postizos Enriketa. Este estado de cosas se agrava por cuanto en los mentideros no faltan quienes aseguran **que de este viaje doña Eva regresará sola y nuevamente divorciada,** ya que don Johnny posiblemente se radique definitivamente en el país del Norte, medio en el que aún no es conocido y podría vivir mucho más tranquilo.

• QUIERE SER EMPRESARIO

Vuelco fundamental a su alicaída carrera de actor estaría por dar el veterano Eduardo Rudy, quien, tras su alejamiento del fenecido ciclo "Cuatro hombres para Eva", **a fines de 1966, no logra darse la mano con el éxito.** Con la intención de concretar a corto plazo sus planes, ya comenzó don Eduardo amigables conversaciones con una televisora privada, **a la que solicitó muchos pesos para producir, poner en escena y protagonizar dos programas.** Uno sería un teleteatro semanal de una hora y media de duración, y el otro, una telecomedia titulada "Eduardo ya es abuelo", **en la que sería acompañado por el galancete Claudio Corvalán** (el sobrino de Raúl Ricutti) **y la apetecible Constanza Amaral.** Don Rudy pidió 800.000 pesos por el primero de estos programas y una cifra similar por el segundo, pero la televisora, al estudiar la oferta, **respondió contraofertando los 800.000 exigidos, pero por los dos ciclos.**

Si bien la diferencia es mucho más que apreciable, conocedores del mercado artístico televisivo consideran que don Eduardo aceptará de cualquier forma. **Así están las cosas.**

• PARA SACAR CHISPAS

Día casi histórico promete ser el sábado próximo **para el prolongado ciclo del incontenible Pipo Mancera.** Está previsto para esa tarde el enfrentamiento del famoso curandero brasileño Zé Arigó (quien por filme responderá a las preguntas del conductor del programa) con la presencia en vivo del jesuíta González Quevedo, **quien no cree de ninguna manera que las estrafalarias cosas del curandero brasileño sean asunto serio.** Aparte de este singular confrontamiento don Pipo tiene preparado otro musical en el que desfilarán **la hispánica** Nati Mistral, **la arcaica** Celia Gámez, **el itálico** Bobby Solo, **la interminable** Tita Merello, **la aniñada** Lolita Torres, **la litoraleña** Ramona Galarza, **la canora** Violeta Rivas, **el rollizo** Néstor Fabián, **el enrulado** Pablo del Río y otras figuras. En lo que hace al aspecto humorístico se promete a "Doña Pola" (Niní Marshall), el cítrico Juan Verdaguer, el hispano Gila y el azteca Sergio Corona. **Todo muy "chunta chunta".**

• EL ENIGMA DEL MACAQUITO

Muy desesperada y concienzudamente se estudia actualmente en la televisora de San Cristóbal si, una vez finalizadas a fin de mes las grabaciones del topo Gigio, **levantar el ciclo "La galera" o continuar emitiéndolo.** Dos corrientes opuestas se enfrentan en las opiniones vertidas en alfombrados despachos: por un lado los que, atentos a la realidad de los números, **advierten sobre el cero de diferencia que significó la entrada del tierno macaquito al programa** (de 4 pasó a 40 de audiencia); por el otro los que insisten en que, ahora ubicado con fuerte audiencia, por más descenso que el ciclo evidencie, **siempre la tendencia del público dejaría un "rating honorable".**

• HABRA QUE CALMARLO

Trinaba días pasados el deportivo productor y autor Hugo Moser en alfombrados despachos de Canal 13 **por culpa de la parejita Silvia Merlino-Emilio Comte, quienes, según don Hugo, habrían violado expresa cláusula del contrato que los une al ciclo "La familia Falcón",** del enojado productor. La cláusula en cuestión especifica que ninguno de los intérpretes del teleteatro puede trabajar en ningún programa de otro canal que sea emitido el mismo día y a la misma hora que "La familia...", **siendo extensivo este período a media hora antes y media después de la permanencia de este ciclo en pantallas.** Los chicos, **vaya uno a saber si fue por necesidad de dinero o falta de trabajo,** ignorando el compromiso por ellos mismos suscripto, **hicieron su "bolito"** en el teleteatro de los galaicos Pepita Martín y Manuel de Sabatini, por la televisora estatal, **que sale justamente a la misma hora que los Falcón.**

Para colmo de males, la pieza del lancero Sabatini —"La cigüeña dijo sí", de Carlos Llopis— fue emitida en dos partes, es decir que la flagrante violación de Comte-Merlino reiteróse **con todas las circunstancias agravantes que supone la reincidencia.** El boquense don Moser por tal razón piensa llevar el asunto al seno de la mismísima Asociación de Actores y, como en dicho ciclo ya existe un precedente (**Virginia Lago por hacer "Historias de Jóvenes" en Canal 7 a la misma hora dejó de pertenecer al elenco del decano ciclo de los Falcón, donde tenía un personaje fijo**) se supone que en este caso puede que se tome idéntica medida punitiva. Esto siempre y cuando a don Moser no se le pase el enojo. **Quizás pidiéndole perdón.**

• FINAL POR DOBLETE

Tras reiterados cabildeos llegaron finalmente a un acuerdo **los directivos máximos de la televisora de Palermo Chico y el productor independiente Miguel de Calazans** (también conocido por su actividad como Director Artístico de la televisora estatal): el afrancesado don Miguel abandona la producción de los ciclos "El Special" y "Tropicana", **gentileza que agradecieron los palermitanos.**

• EL TROPEZON

Serio tropiezo experimentó durante una actuación el sábado por la noche en una función a beneficio del Hospital Sirio-Libanés realizada en el Automóvil Club, **la cantante Silvia del Río,** quien al saludar al efusivo público, tras sus interpretaciones, **cayó del escenario sufriendo doloroso esguince de tobillo en la pierna izquierda.**

Atendida de inmediato por médicos facultativos presentes en la sala, fue trasladada a su domicilio por su esposo, el promotor Juan Carlos Dussó, **donde se repone.**

• LAS ULTIMAS

★ Para el 30 del corriente tienen prevista la partida con destino a Lima (Perú) los integrantes del conocido dúo brasileño "Yacaré - Paguá", **para quienes firmó sabroso contrato para actuar en aquellas latitudes el representante Rubinstein.**

★ Carlos Kadic, el juvenil modelo televisivo de lituana ascendencia, **tiene enloquecidos a distintos productores del ambiente, quienes se pelean a los arañazos ahora por lanzar como galán al rubio y apolíneo muchacho.** Que se cuide.

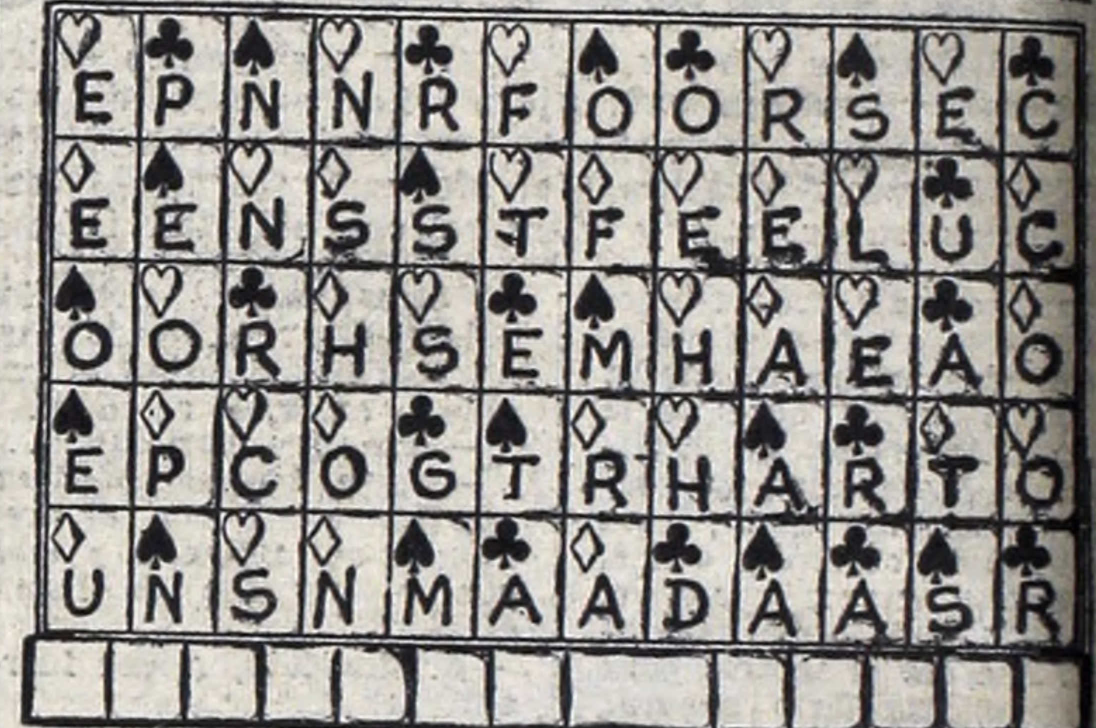
★ Finiquita planes para instalar una compañía inversora e inmobiliaria el itálico Darío Vittori, quien para tal menester tiene visto un amplio terreno a dos cuadras de la estación Rivadavia **para dar comienzo a las obras por él mismo pergeñadas.** El edificio constará de 30 departamentos. **La platita es la platita.**

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año VI - Bs. As., Jueves 8 de Agosto de 1968 - Nº 1.7

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.







